

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО  
(ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

*Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 31.08.2020 г.  
№1*

Утверждаю:  
И.О. директора ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ  
  
Н.В. Федорищева

Приказ от 31.08.2020 г. №120-ОД



***Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программы  
«Мастерим бумажный мир»  
(социально-педагогическая направленность)***

*Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Год обучения: 1*

***Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Петрикова Елена Владимировна***

**Белгород, 2020**

Уровень: авторская, стартовый

Направленность: социально - педагогическая

Автор-составитель: Петрикова Елена Владимировна

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастерим бумажный мир» рассмотрена на заседании Педагогического совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» от «31» августа 2020 г., протокол № 1.

## Пояснительная записка

*«Через сказку, фантазию, игру – через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»*

*Сухомлинский. В. А.*

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творчество естественным образом сопровождает все действия ребенка. Именно занятия творческого характера закладывают основу для формирования отношений сотрудничества воспитателя и детей, сотрудничество между самими детьми.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве залог будущих успехов.

Желание творить внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность — это достояние всего общества.

Творческая деятельность возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. На каждой возрастной ступени она имеет свое выражение, каждому периоду детства свойственна своя ее форма. С этой точки зрения творчество – не исключительный процесс, касающийся только отдельных личностей, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве.

Рабочая программа 1 года обучения разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастерим бумажный мир». Возраст обучающихся 6-7 лет.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) Программе – очная.

В исключительных случаях и в целях принятия мер, по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции ДО(О)П реализуется заочно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Цель программы:** создание условия для формирования элементов универсальных учебных действий у обучающихся: **личностных** (самооценки, самоконтроля); **регулятивных** (планирование, саморегуляция); **познавательных** (логические действия, наглядно-образного мышления); **коммуникативных** (сотрудничество, работа в группах, работа в мини-группах).

**Задачи:**

**образовательные:**

- способствовать проявлению у детей индивидуальных способностей - фантазии, наблюдательности и творчества в раннем возрасте;
- дать представление о правилах и нормах общения в коллективе;
- способствовать формированию художественного вкуса, пробудить интерес к познанию; способствовать развитию образного и пространственного мышления, моторики рук, глазомера;
- расширять кругозор и элементарные представления об окружающем мире, различных инструментах и приемах действий с ними;
- учиться искать и находить решение задач (проблем) и проблемных ситуаций;
- познакомиться с основами материаловедения.

#### **развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей у обучающихся посредством работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- способствовать проявлению у обучающихся индивидуальных способностей фантазии, наблюдательности и творчества в дошкольном возрасте;
- развивать техническое, конструктивное и наглядно-образное мышление;
- развивать логические действия;
- формировать предпосылки творчества;
- развивать мелкую моторику и речь;
- осваивать практические навыки работы с различными инструментами.

#### **воспитывающая:**

- создать условия для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого обучающегося, его интересов к экспериментированию и конструированию;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать толерантность.

**Цель коррекционно-развивающих занятий:** развитие психических функций, создающих основу для успешного обучения, с учётом актуального уровня развития ребёнка, его резервных возможностей.

#### **Коррекционные задачи:**

- способствовать увеличению объёма мышления, памяти, внимания;

- расширять и совершенствовать круг культурных потребностей;
- создавать для каждого обучающегося ситуации успеха;
- формирование навыков саморегуляции, самоконтроля, самооценки;
- коррекция психических функций, направленная на развитие обучающегося, с опорой на материал занятия;
- охрана психического, физического здоровья, снижение эмоционального дискомфорта.

Программный материал построен по принципу «от простого - к сложному». При проведении занятий учитываются возрастные особенности дошкольников, следовательно, каждое последующее занятие будет включать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях. Главным является доступность и посильность предлагаемых заданий.

Развитие творческих способностей у обучающихся в дошкольном образовательном учреждении – одна из наиболее важных педагогических проблем. Причина неразрешенности данной проблемы на сегодняшний день таковы: недостаточно квалифицированных педагогов, работающих в этом направлении, родители уделяющие мало времени своим детям из-за чрезмерной занятости на работе.

*1 год* является вводным и направлен на первичное знакомство.

В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения: аппликация, лепка, изобразительное искусство, бумагоконструирование и т.д.), воспитывающую часть: (понимание значения творчества, бережное отношение к работам), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть объемные аппликации, пальчиковая роспись, раскраска изображения по контуру пластилином и т.д.). На практике эти задачи реализуются мной через занятия творческого объединения «Почемучки». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Программа предусматривает использование в работе с обучающимися разнообразных материалов: бумаги разного качества, природного материала, освоение конструирования по типу оригами. Обучающиеся создают интересные поделки путем составления, соединения различных частей (заготовок), пластилином, клеем, нитками.

Большое внимание уделяется развитию у обучающихся умений навыков в конструировании из бумаги; освоению способов работы с различными инструментами: ножницами, линейкой.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Форма и режим занятий:**

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 2 часа, 72 часа в год.

Продолжительность занятий 30-35 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (5-10). Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу обучающихся.

Количество обучающихся в группах:

- 1 год обучения: до 15 человек.

**Метапредметные результаты.** Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: сгибание, резание, склеивание, прокалывание бумаги, картона, ткани, разных материалов. Владеть умениями применять новый вид – внешней отделки по собственному замыслу, возможности выполнения аппликации, мозаики из разных материалов, соединять материалы с помощью клея, пластилина, переплетения. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

*В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:*

- правила техники безопасности;
- основные инструменты и материалы, используемые в работе;
- овладеть простейшими умениями и навыками, связанными с обработкой бумаги;
- выбирать для работы бумагу с различными свойствами: мягкая, тонкая, плотная;
- правильно наносить клей на поверхность.

**Предметные результаты.** Обучающиеся должны уметь:

- передавать бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое аппликация, оригами, коллаж, объемная аппликация;
- размечать фигуру по шаблону;
- резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением;
- наклеивать детали на основу по предварительной разметке.

**Ожидаемый результат:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в выставках и конкурсах в течение года.

**Формы подведения итогов**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, тематические

выставки, конкурсы, соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческие находки учащихся, высказанные ими в ходе обсуждений, анализа задания и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно изготовленное учащимися изделие, опираются на такие критерии: качественное выполнение технологических приемов и операций, общий эстетический вид работы, творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся три вида контроля:

- входной – изготовление поделки на свободную тему с целью выявления уровня практических умений и теоретических знаний, педагогическое наблюдение, собеседование с детьми и родителями, беседа с воспитателем (или учителем – классным руководителем);
- промежуточный – выполнение индивидуального творческого задания, участие во внутрикружковой и районной выставке;
- итоговый – творческий отчет в форме выставки.

### **ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

#### ***Теоретический опрос:***

1. Обучающимся выдаются листы бумаги холодных и тёплых оттенков (разложить бумагу так чтобы в одной стопке оказались теплые, в другой холодные оттенки).
2. Соотнести картинку и геометрическую фигуру стрелочками.
3. Назовите материалы, которыми можно рисовать?
4. Свойства пластилина?
5. Что такое обрывная аппликация?

*Каждый правильный ответ – 10 баллов*

#### ***Практическое задание:***

Обучающиеся нарезают бумагу на полосы, вырезают простые геометрические фигуры по контуру (квадрат, прямоугольник, треугольник и круг). Стигание листа пополам. Нарезка бумаги на полосы по размеченной линии. Вырезание более сложной детали на несколько взмахов ножницами.

1. Техническая сложность исполнения
2. Самостоятельность выполнения
3. Качество вырезанной детали
4. Владение ножницами
5. Аккуратность выполненной работы

*Каждый пункт – 10 баллов*

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

#### ***Теоретический опрос:***

1. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

2. Назовите 5 любых геометрических фигур.

3. Какие виды бумаги вы знаете?

4. Свойства пластилина?

5. Что такое обрывная аппликация?

*Каждый правильный ответ – 10 баллов*

**Практическое задание:**

Создание аппликации любым способом

6. Техническая сложность исполнения

7. Самостоятельность выполнения

8. Эстетическое оформление

9. Оригинальность замысла

10. Художественный уровень исполнения (гармоничное сочетание цветов, качество композиционного решения).

*Каждый пункт 10 баллов*

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Практическое задание:**

Изготовление коллективной работы «Калейдоскоп идей».

**Годовой календарный учебный график**

Начало учебного года: 01.09.2020

Окончание учебного года: 31.05.2021

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (72 часа)

Окончание учебного года: 28.05.2021

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (72 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
2	Среда	16.20-16.50	Пятница	16.20-16.50
3	Среда	17.10-17.40	Пятница	17.10-17.40

№	Название темы	Сроки начала и окончания тем	Количество часов в теме
1.	Введение в образовательную программу	02.09.2020	1
2.	Волшебная бумага	04.09-28.10.2020	16
3.	Объемная аппликация	30.10-25.11.2020	7
4.	Мастерская Деда Мороза	27.11-23.12.2020	8
5.	Промежуточная аттестация	09.12.2020	
6.	Конструирование из бумаги	25.12.2020-22.01.2021	6
7.	Пластилиновый мир	27.01.-05.02.2021	4
8.	Аппликация	10.02.-04.04.2021	16
9.	Сувениры своими руками	07.04-14.05.2021	12
10.	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	19.05.-21.05.2021	2
			Итого:72



**Механизм контроля за реализацией программы.**

	<b>Название темы</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Введение в образовательную программу	Зачетные вопросы
2.	Волшебная бумага	Зачетные вопросы
3.	Объемная аппликация	Зачетные задания
4.	Мастерская Деда Мороза	Изготовление поделки по замыслу
5.	Промежуточная аттестация	Выставки работ
6.	Конструирование из бумаги	Изготовление поделки по шаблону
7.	Пластилиновый мир	Изготовление поделки
8.	Аппликация	Изготовление поделки
9.	Сувениры своими руками	Педагогическое наблюдение
10.	Итоговое. Выставка творческих работ обучающихся.	

**Календарно-тематический план  
1 год обучения  
2, 3 группа**

№ п/п	Раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Теория	Практика	Календарные сроки		Примечание
					планируемая	фактическая	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. <i>Входной контроль.</i>	<b>1</b>	Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	Вырезание простых геометрических фигур по контуру. Сгибание бумаги пополам. Нарезание бумаги на полосы по размеченным линиям.	02.09.2020		
<b>Раздел 1. Волшебная бумага</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			
<b>Тема 1.</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
2.	<i>Тема 1.</i> Знакомство с материалом		Познакомить с основными материалами (картон, бумага).	Зайчик из геометрической фигуры «круг»	04.09.2020		
3.	<i>Тема 1.</i> Знакомство с материалом		Познакомить с основными материалами (пластилин).	Пластилиновая раскраска	09.09.2020		
<b>Тема 2.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			
4.	<i>Тема 2.</i> Забавные зверюшки		Знакомство со свойствами тонкой бумаги.	Подготовка шаблона для «Зайчика»	11.09.2020		

5.	Тема 2. Забавные зверюшки		Правила нанесения клея на тонкую цветную бумагу.	Изготовление «Зайчика». Сгибание деталей.	16.09.2020		
6.	Тема 2. Забавные зверюшки			Украшаем поделку «Зайчик».	18.09.2020		
7.	Тема 2. Забавные зверюшки			Изготавливаем морковку из цветной бумаги и лент.	23.09.2020		
8.	Тема 2. Забавные зверюшки		Цветной картон, его свойства.	Изготавливаем «Цветочную полянку». Вырезаем бабочек по контуру.	25.09.2020		
9.	Тема 2. Забавные зверюшки			Лисьята из цветной бумаги.	30.09.2020		
	<b>Тема 3.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			
10.	Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур		Знакомство с различными геометрическими фигурами (квадрат)	Вырезаем по контуру геометрические фигуры.	02.10.2020		
11.	Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур		Знакомство с различными геометрическими фигурами (треугольник)	Изготовление поделки «Открытка - письмо».	07.10.2020		
12.	Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур		Знакомство с различными геометрическими фигурами (ромб)	Открытка в виде ромба.	09.10.2020		

13.	Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур		Знакомство с различными геометрическими фигурами (прямоугольник, овал)	Украшаем ромбовидную открытку цветами из овала и прямоугольника.	14.10.2020		
14.	Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур			Открытка «Цветочный горшочек». Изготовление основы для открытки.	16.10.2020		
15.	Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур		Знакомство с различными геометрическими фигурами (круг)	Открытка «Цветочный горшочек». Изготовление цветов.	21.10.2020		
16.	Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур			Открытка «Цветочный горшочек». Изготовление горшочка. Соединение всех деталей.	23.10.2020		
17.	Тема 3. Загадочные геометрические фигуры. Изготовление открыток из геометрических фигур			Открытка «Упаковка с цветами». Изготовление упаковки «превращаем» квадрат в треугольник.	28.10.2019		
<b>Раздел 2. Объемная аппликация</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>			
<b>Тема 4.</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
18.	Тема 4. Цветочный мир.		Сочетание различных бумаг при создании объемной аппликации.	Создание букета «Мимоза».	30.10.2020		

19.	Тема 4. Цветочный мир.			Создание букета «Пион».	06.11.2020		
	<b>Тема 5.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
20.	Тема 5. Бумажный дом.		Правила обработки бумаги и картона.	Изготовление каркаса для домика из картона.	11.11.2020		
21.	Тема 5. Бумажный дом.		Правильное использование инструментов.	Изготовление крыши. Сбор деталей.	13.11.2020		
22.	Тема 5. Бумажный дом.			Украшение домика.	18.11.2020		
	<b>Тема 6.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			
23.	Тема 6. Морская фантазия.		Знакомство с морскими обитателями.	Изготовление аппликации «Подводный мир».	20.11.2020		
24.	Тема 6. Морская фантазия.		История морских путешествий.	Изготовление аппликации «Подводный мир».	25.11.2020		
	<b>Раздел 3. Мастерская Деда Мороза</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			
	<b>Тема 7.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
25.	Тема 7. Новогодний подарок		История Нового года.	Изготовление елочных шаров.	27.11.2020		
26.	Тема 7. Новогодний подарок		Знакомство с историей подарка.	Роспись шаров.	02.12.2020		
27.	Тема 7. Новогодний подарок			Изготовление новогоднего подарка «Сюрприз».	04.12.2020		
28.	Тема 7. Новогодний подарок. <b>Промежуточная аттестация.</b>			Изготовление новогоднего подарка «Кулечек для конфет».	09.12.2020		
	<b>Тема 8.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			

29.	Тема 8. Украшаем елочку.		Знакомство с традицией украшать елку.	Изготавливаем украшения для Новогодней красавицы «Гирлянда».	11.12.2020		
30.	Тема 8. Украшаем елочку.			Изготавливаем украшения для Новогодней красавицы «Гирлянда».	16.12.2020		
31.	Тема 8. Украшаем елочку.			Украшение «Снежинка».	18.12.2020		
32.	Тема 8. Украшаем елочку.			Изготавливаем игрушку на елку «Сердечки»	23.12.2020		
	<b>Раздел 4. Конструирование из бумаги</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			
	<b>Тема 9.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
33.	Тема 9. Конструирование простейших моделей и игрушек из плоских деталей.		Что такое конструирование.	Конструирование игрушки из конуса.	25.12.2020		
34.	Тема 9. Конструирование простейших моделей и игрушек из плоских деталей.		Конструирование из бумаги.	Игрушка «Северный олень».	30.12.2020		
35.	Тема 9. Конструирование простейших моделей и игрушек из плоских деталей.			Делаем игрушку сами. Игрушка «Дед Мороз».	13.01.2021		

36.	Тема 9. Конструирование простейших моделей и игрушек из плоских деталей.			Изготавливаем игрушку «Снегурочка»	15.01.2021		
	<b>Тема 10.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
37.	Тема 10. Конструирование из бумаги.		Знакомство с техникой оригами.	Рубашка в технике оригами.	20.01.2021		
38.	Тема 10. Конструирование из бумаги.		Знакомство с техникой оригами.	Галстук в технике оригами.	22.01.2021		
	<b>Раздел 5. Пластилиновый мир.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
	<b>Тема 11.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
39.	Тема 11. Аппликация из пластилина.		Изучение свойств пластилина.	Скатываем жгутики из пластилина.	27.01.2021		
40.	Тема 11. Аппликация из пластилина.			Жгутиковая объемная аппликация из пластилина «Малиновое варенье».	29.01.2021		
41.	Тема 11. Аппликация из пластилина.		Съедобный пластилин.	Корзиночка из жгутиков.	03.02.2021		
42.	Тема 11. Аппликация из пластилина.			Корзиночка из жгутиков.	05.02.2021		
	<b>Раздел 6. Аппликация.</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>			
	<b>Тема 12.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			
43.	Тема 12. Обрывная аппликация.		Знакомство с техникой обрывной аппликации.	Открытка в технике обрывной аппликации «Зимние мотивы».	10.02.2021		

44.	Тема 12. Обрывная аппликация.			Открытка в технике обрывной аппликации «Зимние мотивы».	12.20.2021		
45.	Тема 12. Обрывная аппликация.			Обрывная аппликация «Жираф»	17.02.2021		
	<b>Тема 13.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			
46.	Тема 13. Аппликация из салфеток.		Кто придумал салфетку.	Аппликация из салфеток «Ваза с цветами»	19.02.2021		
47.	Тема 13. Аппликация из салфеток.		Нанесение клея на салфетку.	Аппликация из салфеток «Наши пушистые друзья»	24.02.2021		
48.	Тема 13. Аппликация из салфеток.			«Наши пушистые друзья»	26.02.2021		
49.	Тема 13. Аппликация из салфеток.			Аппликация сказочные герои «Дровосек»	03.03.2021		
50.	Тема 13. Аппликация из салфеток.			Аппликация «Мир рыб»	05.03.2021		
51.	Тема 13. Аппликация из салфеток.			Аппликация «Мир рыб»	10.03.2021		
52.	Тема 13. Аппликация из салфеток.		Что можно делать из скрученных салфеток.	Аппликация из скрученных салфеток «Одуванчик».	12.03.2021		



53.	Тема 13. Аппликация из салфеток.			Аппликация «Цыпленок».	17.03.2021		
	<b>Тема 14.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			
54.	Тема 14. Жгутиковая аппликация		Бумагопластика – что это такое.	Забавные мордашки (забавные мордочки зверюшек).	19.03.2021		
55.	Тема 14. Жгутиковая аппликация		Бумагопластика как разновидность аппликации.	Забавные мордашки (забавные мордочки зверюшек).	24.03.2021		
56.	Тема 14. Жгутиковая аппликация			Забавные мордашки (забавные мордочки зверюшек).	26.03.2021		
	<b>Тема 15.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			
57.	Тема 15. Коллективная работа. Аппликация из ладошек.		Правила работы в коллективе.	Вырезаем ладошки.	31.03.2021		
58.	Тема 15. Коллективная работа. Аппликация из ладошек.			Создание коллажа из ладошек «Солнечное настроение».	04.04.2021		
	<b>Раздел 7. Сувениры своими руками.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>			
	<b>Тема 16.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
59.	Тема 16. Изготовление закладки.		Правила сочетание различных материалов.	Изготовление школьной закладки.	07.04.2021		
60.	Тема 16. Изготовление закладки.			Изготовление школьной закладки.	09.04.2021		
	<b>Тема 17.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			

61.	<i>Тема 17.</i> Ромашка-великан.		Сочетание цветов. Палитра.	Изготавливаем стебель для ромашки.	14.04.2021		
62.	<i>Тема 17.</i> Ромашка-великан.			Изготавливаем листья.	16.04.2021		
63.	<i>Тема 17.</i> Ромашка-великан.			Изготавливаем цветок.	21.04.2021		
64.	<i>Тема 17.</i> Ромашка-великан.			Создаем ромашку для Гуливера. Сбор деталей.	23.04.2021		
	<b><i>Тема 18.</i></b>	<b>4</b>		<b>4</b>			
65.	<i>Тема 18.</i> Изготовление подарочной упаковки.		Способы оформления подарка.	Подарочная упаковка своими руками.	28.04.2021		презентация
66.	<i>Тема 18.</i> Изготовление подарочной упаковки.			Подарочная упаковка своими руками «Корзиночка».	30.04.2021		
67.	<i>Тема 18.</i> Изготовление подарочной упаковки.			Подарочная упаковка своими руками «Коробочка».	05.05.2021		
68.	<i>Тема 18.</i> Изготовление подарочной упаковки.			Подарочная упаковка своими руками «Пакетик».	07.05.2021		
	<b><i>Тема 19.</i></b>	<b>2</b>		<b>2</b>			

69.	Тема 19. Бумажные украшения.		Украшения в древние времена и в современном мире.	Подарок для мамы (украшение бумажное ожерелье).	12.05.2021		
70.	Тема 19. Бумажные украшения.			Подарок для мамы (украшение бумажное ожерелье).	14.05.2021		
	<b>Итоговое занятие. Аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
71.	Подведение итогов. Анализ выполненных работ.				19.05.2021		
72.	Выполнение творческого задания.			Коллективная творческая работа.	21.05.2021		
73.	Всего по программе часов:	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>			
74.	Выставка творческих работ «Юные мастера».				26.05.2021		
75.	День здоровья				28.05.2021		

## ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

### *Теоретический опрос:*

1. Обучающимся выдаются листы бумаги холодных и тёплых оттенков (разложить бумагу так чтобы в одной стопке оказались теплые, в другой холодные оттенки).
2. Соотнести картинку и геометрическую фигуру стрелочками.
3. Назовите материалы, которыми можно рисовать?
4. Свойства пластилина?
5. Что такое обрывная аппликация?

*Каждый правильный ответ – 10 баллов*

***Практическое задание:***

Обучающиеся нарезают бумагу на полосы, вырезают простые геометрические фигуры по контуру (квадрат, прямоугольник, треугольник и круг). Стигание листа пополам. Нарезка бумаги на полосы по размеченной линии. Вырезание более сложной детали на несколько взмахов ножницами.

1. Техническая сложность исполнения
2. Самостоятельность выполнения
3. Качество вырезанной детали
4. Владение ножницами
5. Аккуратность выполненной работы

*Каждый пункт – 10 баллов*

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

***Теоретический опрос:***

1. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
2. Назовите 5 любых геометрических фигур.
3. Какие виды бумаги вы знаете?
4. Свойства пластилина?
5. Что такое обрывная аппликация?

*Каждый правильный ответ – 10 баллов*

***Практическое задание:***

Создание аппликации любым способом

1. Техническая сложность исполнения
2. Самостоятельность выполнения
3. Эстетическое оформление
4. Оригинальность замысла
5. Художественный уровень исполнения (гармоничное сочетание цветов, качество композиционного решения).

*Каждый пункт 10 баллов*

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

***Практическое задание:***

Изготовление коллективной работы «Калейдоскоп идей».