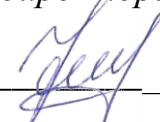


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

*Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 31.08.2020 г. №1*

Утверждаю:  
И.О. директора ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ

  
Н.В. Федорищева

Приказ от 31.08.2020 г. №120-ОД



*Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программы  
«Умелые руки»  
(художественная направленность)*

*Возраст обучающихся: 7-11 лет*

*Год реализации: 3*

*Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Байбарина Татьяна Викторовна*

**Белгород, 2020**

*Рабочая программа дополнительного образования детей «Умелые руки» 3 год обучения  
Автор-составитель: педагог дополнительного образования Байбарина Татьяна Викторовна*

Уровень: авторская, стартовый

Направленность: художественная

Автор-составитель: Байбарина Татьяна Викторовна

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые руки» рассмотрена на заседании Педагогического совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» от «31» августа 2020 г., протокол № 1.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Умелые руки» (далее - программа) составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы «Умелые руки».

**Цель** – формирование творческих способностей и конструкторских умений.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

#### **Образовательные:**

- способствовать расширению политехнического кругозора;
- формирование специальных навыков работы с простейшим инструментом (ножницы, шило, иглолка и т.д.);
- способствовать формированию понятия начальной геометрии;

#### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, ловкость рук;
- способствовать развитию образного мышления, воображения;

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию опыта эстетических переживаний;
- способствовать развитию воли, терпения, самоконтроля;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, социального поведения, самоорганизации.
- воспитание любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- воспитание гуманистических и патриотических ценностей.

### **Организация процесса обучения**

Занятия в объединении «Умелые руки» проводятся 3 раза в неделю по 2 часа для обучающихся 3 года обучения. Большинство учебных занятий проводится в форме игр, бесед, выставок, тематических праздников. Немаловажными для обучающихся являются экскурсии, они расширяют кругозор, развивают наблюдательность. Большой раздел в образовательной программе занимает японское искусство - оригами, оно развивает творческое мышление, моторику рук. Этот раздел особенно нравится обучающимся как начинающим, так и занимающимся не первый год. С учётом возрастной физиологии предусматриваются физкультурные паузы через каждые 10 минут, а также перемены. На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности. Благодаря различным формам организации занятий, дети как бы поднимаются по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности. Обучающиеся идут от простого восприятия информации к самостоятельному творческому применению, которое выражает его внутреннюю потребность.

### **Проверка результативности**

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений проводятся два вида контроля:

1. промежуточный (в форме выставки, викторины, конкурса, тестирования);
2. итоговый (в форме внутрикружковой выставки, изготовления и

защиты коллективной творческой работы, выставки творческих объединений художественной направленности Белгородского областного Центра детского (юношеского) технического творчества).

С учётом требования обеспечения ведущей роли умственного труда и развития практических навыков на занятиях творческих объединений выделяется комплекс ведущих программных знаний и умений (тесты для аттестации смотри далее).

### **Метапредметные результаты**

Обучающиеся должны овладеть способами заготовки природного материала, работой с трафаретом. Техникию оригами.

Обучающиеся 3 года обучения *должны знать*:

- основные пространственные и временные измерения;
- понятие «безотходное производство» и виды вторичного сырья;
- технологию художественной обработки дерева с помощью выжигателя;
- историю происхождения и развития народных промыслов России (гжель, хохлома, жостовская роспись) и Белгородской области (глиняная игрушка и свистульки);
- технологию изготовления солёного теста;
- правила техники безопасности при работе со специальным инструментом (ножницы, шило, игла, выжигатель).

Обучающиеся должны *уметь*:

- определять время по песочным и механическим часам;
- изготовить поделки и игрушки из разных видов вторичного сырья;
- составить композицию приёмом выжигания на дереве;
- выполнить поделку или композицию из солёного теста;
- изготовить объёмные макеты из бумаги.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) Программе – очная.

В исключительных случаях и в целях принятия мер, по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции ДООП реализуется заочно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **Годовой календарный учебный график ДООП «Умелые руки» 3 год обучения**

Начало учебного года: 01.09.2020 г.

Окончание учебного года: 31.05.2021 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
3	понедельник	16.00-16.45	среда	16.00-16.45	пятница	16.00-16.45
4	понедельник	17.00-17.45	среда	17.00-17.45	пятница	17.00-17.45

## Учебный план

№ п/п	Название раздела	
1.	Организационное занятие	2
2.	Работа с бумагой	104
3.	Работа с вторичным сырьем	40
4.	Творческая мастерская	26
5.	Народные промыслы	26
6.	Экскурсии	12
7.	Итоговая аттестация	2
8.	День здоровья	2
9.	Заключительное занятие	2
Итого:		216

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<i>Организационное занятие</i>			
1.1.	Правила Техники безопасности	2	2	
2.	<i>Работа с бумагой</i>	104	16	88
2.1.	Время и пространство	14	4	10
2.2.	Сувениры и игрушки	52	6	46
2.3.	Помоги птицам	14	2	12
2.4.	Мастерская деда Мороза	24	4	20
4.	<i>Работа с вторичным сырьём</i>	40	3	37
4.1	Работа с пластиком	6	1	5
4.2.	Работа с картоном	16	1	15
4.3.	Комбинированные поделки	18	1	17
5.	<i>Творческая мастерская</i>	26	8	18
5.1	Поделки к Дню Учителя	2		2
5.2	Новогодние открытки	2		2
5.3	Рождественские сувениры	2	1	1
5.4	Открытки для защитников Отечества	2		2
5.5	Поздравления к 8 марта	2	1	1
5.6	Пасхальные истории	8	2	6
5.7	Этот День Победы	6	2	4
5.8	«Память сердца» конкурс чтецов	2	2	
6.	<i>Народные промыслы</i>	26	6	20
6.1	Экскурсия в музей глиняной игрушки	2	1	1
6.2	Поделки из соленого теста	6	1	5

6.3	Роспись поделок из соленого теста	4		4
6.4	Виды вышивки	2	1	1
6.5	Вышивка крестиком	4		4
6.6	Лен. Изделия из льна	4	1	3
6.7	Бисер	4	2	2
7.	<i>Экскурсии</i>	12	9	3
7.1	Экскурсия в диораму	2	2	
7.2	Краеведческий музей	2	2	
7.3	«Мы читатели» в библиотеку	2	1	1
7.4	Музей народного творчества	2	1	1
7.5	«Берегите первоцветы» на природе	2	2	
7.6	Экскурсия в технопарк	2	1	1
8.	Итоговая аттестация	2	1	1
9.	Заключительное занятие	2	1	1
10.	День здоровья на природе	2	2	
	Всего:	216	48	168

### ***Содержание программы (3 год обучения)***

#### *1. Организационное занятие*

*Теоретические знания:*

Правила безопасной работы с ножницами, шилом, пластилином, клеем, паяльником. Беседа «Береги мир, окружающий тебя».

*Форма занятия:* беседа, изготовление поделок по собственному замыслу.

*Форма контроля:* фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

*Работа с бумагой*

#### *2.1. Время и пространство*

*Теоретические знания:*

Беседа о рациональном использовании времени человеком «Я и мой режим». Понятия: день, месяц, год, час, минута, секунда, часы. Ознакомление с видами часов (песочные, солнечные, электронные, механические). Основные часовые детали и механизмы.

*Практическая работа:*

Макет настенных часов в натуральную величину. Творческие задания по определению времени по часам.

*Форма занятия:* викторина, практическое занятие, беседа.

*Форма контроля:* выставка, педагогическое наблюдение, самоконтроль.

*Методическое обеспечение:* технологическая карта изготовления часов, шаблоны.

*Материалы и инструменты:* бумага, клей, пластилин, ножницы, кисточки, карандаши.

#### *2.2. Изготовление сувениров и игрушек*

*Теоретические знания:*

Классификация материалов для детских игрушек. Формирование устойчивых знаний о видах и назначении игрушек.

*Практическая работа:*

Механические игрушки из картона (мишка, зайка, собачка).

*Форма занятия:* беседа, практическое занятие, викторина.

*Форма контроля:* самоконтроль, педагогическое наблюдение.

*Методическое обеспечение:* специальная литература, образцы.

*Материалы и инструменты:* бумага, картон, болты и гайки, клей, ножницы.

### *2.3. Помоги птицам*

*Теоретические знания:*

Виды птиц, зимующих в лесу, месте их обитания. Краеведческая справка: «Птицы Белгородчины».

*Практическая работа:* кормушки из бумаги и картона, макет птицы, с использованием шаблона. Выставка поделок «Птичий базар».

*Форма занятия:* беседа, викторина, практическое занятие.

*Форма контроля:* выставка, самоконтроль, педагогическое наблюдение.

*Методическое обеспечение:* технологическая карта изготовления ласточки.

*Материалы и инструменты:* картон, бумага, ножницы, клей, карандаши, линейка, кисточки.

### *2.4. Мастерская Деда Мороза*

*Теоретические знания:* беседа «Родина Деда Мороза». Понятия: мастерская, мастер, подмастерье, подарок, праздник, карнавал.

*Практическая работа:* новогодние подарки по образцу и собственному замыслу, новогодние украшения для класса, карнавальные маски. Выставка поделок.

*Форма занятия:* беседа, практическое занятие, праздник, викторина.

*Форма контроля:* самоконтроль, педагогическое наблюдение, конкурс.

*Методическое обеспечение:* образцы поделок для украшения класса, технологические карты изготовления поделок (звезды, елочка).

*Материалы и инструменты:* бумага, клей, фольга, вата, карандаши, ножницы, кисточка.

## *4. Работа с вторичным сырьём*

### *4.1. Работа с пластиком*

*Теоретические знания:*

Беседа «В умелых руках всё сгодится». Техника безопасности при работе с пластиком (пластиковая бутылка). Способы действия с пластиком (разрезание, загибание, склеивание, плавление).

*Практическая работа:*

Поделки по собственному замыслу с использованием разных способов действия. Поделки из пластиковых бутылок с комбинацией других материалов.

*Форма занятия:* беседа, комбинированное занятие.

*Форма контроля:* выставка, самоконтроль, педагогическое наблюдение.

*Методическое обеспечение:* образцы и шаблоны поделок.

*Материалы и инструменты:* пластиковые бутылки, ножницы, клей.

#### *4.2. Работа с картоном*

*Теоретические знания:*

Виды, размеры, изготовление картона. Техническая характеристика картона и его назначение.

*Практическая работа:*

Поделки из картона по замыслу и по образцу.

*Форма занятия:* комбинированное занятие, беседа.

*Форма контроля:* выставка, самоконтроль, педагогическое наблюдение.

*Методическое обеспечение:* образцы и шаблоны поделок, технологические карты.

*Материалы и инструменты:* картон, бумага, ножницы, клей.

#### *4.3. Комбинированные поделки*

*Теоретические знания:*

Понятие «комбинированная поделка». Возможные материалы. Техника крепления.

*Практическая работа:*

Составление эскиза и изготовление поделки из отходов производства (дерево, картон, пластик, ткань и т.д.)

*Форма занятия:* рассказ, практическое занятие, викторина.

*Форма контроля:* выставка, самоконтроль.

*Методическое обеспечение:* технологические карты поделок, образцы поделок, литература, рисунки.

*Материалы и инструменты:* картон, пластик, пластилин, пенопласт, ножницы, нож, карандаш, клей, кисточка.

### *5.Творческая мастерская к праздничным датам*

#### *5.1. День Учителя*

*Теоретические знания:*

Чему посвящен праздник, история возникновения.

*Практическая работа:*

Изготовление поздравительных открыток и школьной стенной газеты.

*Форма занятия:* беседа, практическое занятие, праздник.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

*Материалы и инструменты:* бумага, ватман, краски, клей, ножницы, карандаши, фломастеры.

#### *5.2.Православные праздники*

*Теоретические знания:*

Годовой цикл православных праздников в России. Рождество и Пасха. Традиционные праздничные подарки и сувениры (материалы, цвет, размер, назначение).

*Практическая работа:*

Составление эскиза и выполнение тематической поделки или сувенира



(пасхальное яйцо, рождественские и пасхальные открытки, рождественские венки). Тематический фольклорный вечер «Святки» с использованием выполненных поделок.

*Форма занятия:* беседа, рассказ, комбинированное занятие, праздник.

*Форма контроля:* выставка, самоконтроль.

*Методическое обеспечение:* духовно просветительская литература, образцы поделок, шаблоны.

*Материалы и инструменты:* бумага, клей, картон, ножницы, карандаш.

### *5.3. День защитников Отечества*

*Теоретические знания:*

Кто такие защитники Отечества, понятие Родины и Отечества, беседа «Я б в защитники пошел».

*Практическая работа:*

Изготовление сувениров и открыток для папы, бабушки, друга.

*Форма занятия:* праздник, беседа, рассказ, комбинированное занятие, просмотр фильма, конкурс.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, выставка, самоконтроль.

*Материалы и инструменты:* бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры.

### *5.4. Женский день*

*Теоретические знания:*

Беседа «Мамин праздник». Самостоятельный выбор материала, композиции, цветовой гаммы, размера для изготовления подарка.

*Практическая работа:*

Из бумаги, ткани, пластика, картона подарки, сувениры, открытки. Составление сценария и проведение праздника «Мама милая моя».

*Форма занятия:*

*Форма контроля:*

*Материалы и инструменты:*

### *5.5 День Победы*

*Теоретические знания:* Беседа «Спасибо, деду за победу».

*Практическая работа:*

Изготовление сувениров и поздравительных открыток по образцу и собственному замыслу. Стенгазета для школы.

## *6. Народные промыслы*

### *6.1. Поделки из солёного теста*

*Теоретические знания:*

Способ изготовления и украшения поделок из солёного теста. Специальные приспособления для поделок. Технология обжига. Традиционный орнамент.

*Практическая работа:*

Подготовка солёного теста. Составление эскиза. Выполнение поделки и отдельных элементов. Обжиг. Роспись и украшение. Оформление

композиции из поделок в технике «солёного теста».

*Форма занятия:* беседа, рассказ, комбинированное занятие.

*Форма контроля:* самоконтроль, выставка.

*Материалы и инструменты:* мука, вода, соль, лопатка, металлические приспособления, мисочка.

### *6.2. Народные промыслы: виды росписей*

*Теоретические знания:*

Исторические сведения о разнообразии видов росписей в народных промыслах (гжель, хохлома, жёстов, палех). Традиционные фигуры и орнаменты. Цветовая гамма и композиция. Предметы быта, украшенные росписью.

*Практическая работа:*

Составление эскизов. Нанесение на поверхность поделки орнамента через копировальную бумагу. Подбор красок и роспись. Укрепление поверхности лаком.

*Форма занятия:* рассказ, беседа, викторина, практическое занятие.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, самоконтроль, выставка.

*Методическое обеспечение:* литература по росписи.

*Материалы и инструменты:* краски «Гуашь», лак, крандаши, кисточки.

### *7. Экскурсии*

*Теоретические знания:*

Виды и цели экскурсий. Изучение культурного наследия родного края.

*Практическая работа:*

Музей глиняной игрушки.

Краеведческий музей.

Музей-диорама «Курская битва».

Храмы Белгорода.

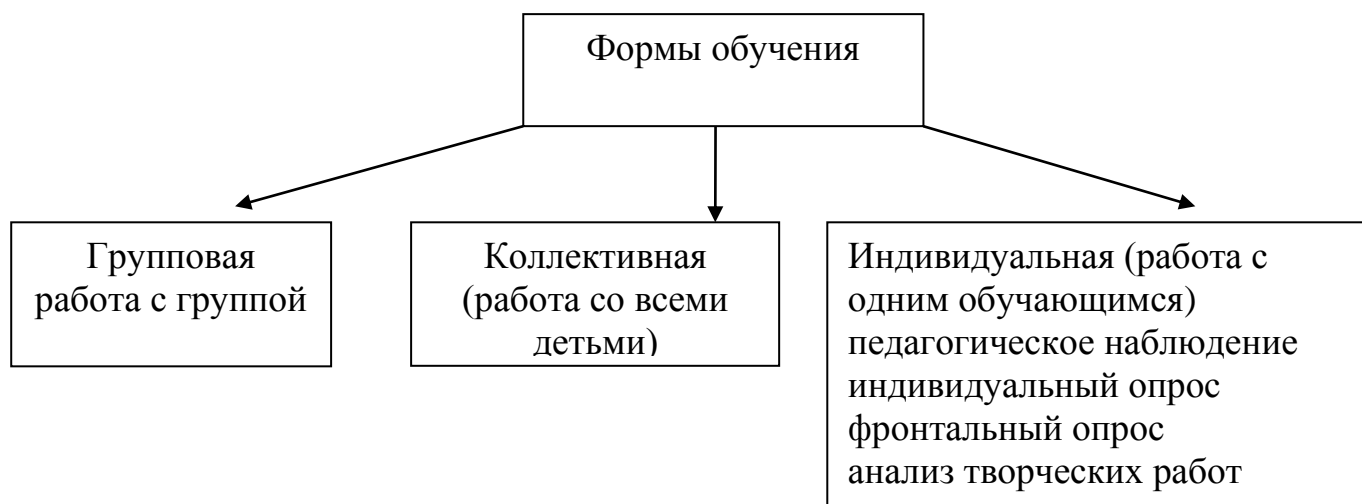
### *8. Итоговая аттестация*

Итоговая аттестация проходит два занятия, На первом занятии обучающиеся отвечают на вопросы теории в рамках того, что они должны знать за время обучения 3 года. На втором занятии выполняется практическая работа.

### *9. Заключительное занятие*

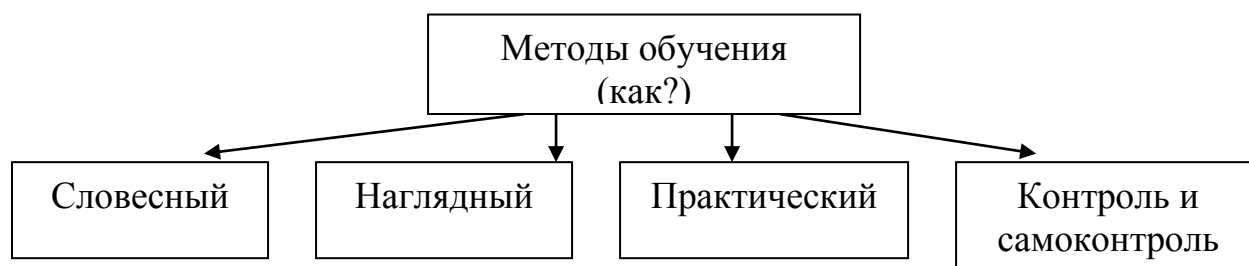
Во время заключительного занятия обучающиеся демонстрируют то, чему они научились в течение года: соревнуются в изготовлении той или иной поделки. Устраивается небольшая выставка из поделок, которые учащиеся делают дома в качестве домашнего задания. Из этих поделок выбирается лучшая, и победитель получает поощрительный приз.

### Формы, методы и приёмы обучения



Формы проведения учебного занятия:

- Комбинированный.
- Ознакомление с новым материалом.
- Закрепление и повторение.
- Обобщение и систематизация.
- Закрепление умений и навыков.
- Проверка знаний.



### Оборудование и инструменты:

- ножницы;
- игла;
- шило;
- выжигатель.

### Материалы:

- линейка;
- карандаш;
- акварельные краски;
- гуашь;
- пластилин;
- клей ПВА;
- картон;
- цветная бумага;
- ткань;
- пластик;
- фанера.

### **Дидактический раздаточный материал**

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- шаблон (автомобиль, самолёт, животные, человек);
- трафарет (листья, цветы, животные);
- технологическая карта (тема «оригами»);
- образец поделок, выполненный педагогом (по всем темам программы);
- книги (см. Список литературы).

### **Методическая работа педагога**

Одно из направлений деятельности – оказание информационно-методической помощи педагогическим работникам учреждений дополнительного образования и педагогам школ в форме:

- консультации;
- практическая помощь при подготовке и проведении общешкольных мероприятий;
- разработка методических рекомендаций;
- проведение открытых занятий и мероприятий;
- доклады на педагогическом совете учреждения и областном семинаре;
- беседы для детей и родителей.

## **Промежуточная аттестация обучающихся 3 года обучения**

### **1 вариант**

1. Как правильно передавать ножницы соседу?  
Боком                      острым концом вперед                      колечками вперед
2. Сколько часов в сутках?  
24 часа              17 часов              32 часа
3. Чем соединяются детали медвежонка, сделанного из картона?  
Гвозди                      шуруп и гайка                      проволока
4. Праздник Рождества Христова отмечают  
1 мая                      23 февраля                      7 января
5. Какие птицы прилетают к нам весной?  
Воробьи                      ласточки                      голуби
6. Как называют домик для птиц?  
Скворечник                      конура                      дача

### **2 вариант**

1. Как правильно хранить иголку?  
В подушечке с ниткой                      в пенале                      на столе
2. Сколько лет составляет век?  
100 лет                      25 лет                      50 лет
3. Детали для игрушек из картона изготавливают:  
Шаблон                      этикетка                      реклама
4. Каким праздником начинается год?  
8 марта-Женский день                      день Конституции                      Новый год
5. Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда?

Соловей журавль кукушка

6. Как называется столовая для птиц?

Ресторан кормушка пиццерия

Правильный ответ подчеркнуть, за каждый правильный ответ - 5 баллов.

### Практическая работа

Изготовление ангела из бумаги:

Обвести и вырезать шаблоны - 25 баллов

Склеивание - 35 баллов

Оформление внешнего дизайна - 10 баллов

Всего: 70 баллов

### Список литературы для педагога

1. Программа Подготовительные технические кружки. - М.: Просвещение, 1982.
2. Начальная школа // №3 – М., 1993.
3. Дидактический материал по трудовому обучению для 1 класса. – М.: Просвещение, 1990.
4. Начальная школа // №11 – М, 1995.
5. Левша // №7 – М., 1994.
6. Круглый год. - М.: Детская литература, 1973.
7. Митяев П. Рассказы о Русском флоте. – М.: Изд-во Малыш, 1989.
8. Школа и производство // №3 – М., 1996.
9. Начальная школа // №3 – М., 1993.
10. Сержантова И.Т. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-Пресс, 2003.
11. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
12. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М., 1987.
13. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., 2002.
14. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М., 2001.
15. Слестёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Академия, 2003.
16. Уроки детского творчества / Ред. Г. Дюмина. – М.: АСТ, 2000.

### Список литературы для детей

1. Корнева Г. Бумага. – С.-П.: Кристалл, 2001.
2. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина. – С.-П.: Кристалл, 2001.
3. Сделай сам / Сост. И. Глушкова. – М.: Премьера, 1999.
4. Альбом для раскрашивания «Веселые скоморохи» Москва. Издательство Малыш. 1986.
5. Мир игрушек и поделок / Сост. О.В. Парулина – Смоленск: Русич, 2000

### Список литературы для родителей

1. Сержантова Т. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-Пресс, 2003.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. – С.-П.: Кристалл, 2000.
3. В музее игрушек Издательство «Малыш». Москва 1986.
4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М., 1990.