

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

*Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.*

*Утверждаю
Директор ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ*



А.В. Ковалев

Приказ №83-ОД от 29.08.2018 г.

*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Страна умельцев»*

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

*Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Аблезгова Оксана Васильевна*

Белгород, 2018

Уровень: авторская, базовый

Направленность: художественная

Автор-составитель: Аблезгова Оксана Васильевна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Страна умельцев» реализуется в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» с 2014 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Страна умельцев» рассмотрена на заседании Педагогического совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» от «28» августа 2018 г., протокол № 1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.*

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

Мастеров всегда отличает любознательность и наблюдательность. Это умение не просто смотреть вокруг себя, но и подмечать, что на что похоже и как устроено. Это умение удивляться и задавать вопросы. Вглядываясь в окружающий мир, ребёнок ищет ответы на свои «как?», находит у природы подсказки для своих изобретений и постепенно становится мастером.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Страна Умельцев» (далее – Программа) вводит обучающегося в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Способствует развитию художественного восприятия – неперемное условие успешного формирования общекультурных, учебнопознавательных, коммуникативных, духовно-нравственных и других компетентностей.

Направленность Программы – художественная.

Уровень Программы – базовый.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Предпосылки для занятий декоративной композицией заложены в самом детском творчестве, а также в многообразных видах народного искусства, близкого и понятного детям. Основу теоретических знаний составляет декоративно-прикладное наследие российских мастеров: это поделки, имитирующие народные промыслы, выполненные в различной технике и из разных материалов, различные виды творчества и труда; изделия, по тематике связанные с ремёслами и народными промыслами.

Новизна Программы состоит в том, что она способствует расширению технических и художественно-эстетических знаний обучающихся. Программа *актуальна*, поскольку она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. При этом важно иметь в виду, что практическая направленность на занятиях может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребёнка, которые не видны в других видах деятельности.

Таким образом, *педагогическая целесообразность* Программы обусловлена возможностью художественного воспитания обучающихся, являющегося одной из важнейших частей эстетического воспитания и

способствующего формированию эстетического сознания человека.

Цель – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры; развитию художественно-творческой активности, овладение образным языком.

Задачи

Образовательные:

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- знакомство с историей возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства;
- формирование образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствование умения и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- способствовать развитию смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;
- способствовать формированию творческих способностей, духовной культуры;
- способствовать развитию конструктивного мышления;

Воспитательные:

- способствовать формированию опыта эстетических переживаний;
- способствовать развитию воли, терпения, самоконтроля;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, социального поведения, самоорганизации.
- воспитание любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- воспитание аккуратности, опрятности, культуры поведения, умения ценить красоту художественного изделия, уважительного отношения к труду своих товарищей.

Программа направлена на создание условий для формирования элементов универсальных учебных действий у обучающихся: **личностных** (самооценка, самоконтроль, нравственно-этическая ориентация); **регулятивных** (прогнозирование, контроль); **познавательных** (наглядно-образное мышление); **коммуникативных** (сотрудничество, работа в группах, умение выражать свои мысли).

Отличительная особенность

Содержание Программы ориентировано на использование широкого комплекса различного дополнительного материала. В Программе используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия,

технологические карты, ЭОР и т.д.

Для реализации Программы создаются специальные педагогические условия для развития ребёнка, его познавательного развития.

В образовательном процессе используются приёмы формирования универсальных учебных действий, применяются элементы современных технологий двух уровней: продуктивный (делай сам) и креативный (выражение собственного «я», сотворчество обучающегося и педагога). Этот постулат является приоритетным для подбора методик, методов и содержания Программы.

Занятия по Программе дают возможность обучающимся максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности, приобщают обучающихся к общечеловеческим ценностям, развивают мотивации личности к познанию и творчеству.

Принципы обучения:

- доступность;
- наглядность;
- последовательность;
- от простого к сложному;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности.

Программа рассчитана на *обучающихся младшего школьного возраста (7-11 лет)*.

От 7 до 10 лет у ребёнка начинается новая деятельность — учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память.

До 11 лет ребенок-школьник учится контролировать свое поведение согласно требованиям и принятым правилам. У него развивается произвольность (сидеть за партой 30 минут, слушая педагога и не отвлекаясь), самоконтроль (отложить игру и делать домашнее задание) и внутренний план действий (выстраивать порядок выполнения домашнего задания).

7-8 лет:

- ребёнок живёт, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел;
- наши слова ребёнок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий;
- любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»;
- хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для

заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли;

- особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

9-10 лет:

- нравится исследовать все, что незнакомо;
- понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния;

- хорошо мыслит и его понимание абстрактного растёт;

- нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество;

- «Золотой возраст памяти».

11 лет:

- происходят изменения в мышлении. Требуется фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью всё, что ему говорят, и подвергает все критике. Особенно критичен к авторитетам;

- начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видит всё в чёрном, либо в белом цвете;

- возрастает способность к логическому мышлению;

- способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности.

Сроки реализации

(продолжительность образовательного процесса, этапы).

Программа рассчитана на 4 года обучения. Срок реализации программы 1 года – 144 часа, 2, 3 и 4 года – 216 часов.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также участие в выставках, конкурсах.

Форма и режим занятий.

Программа ежегодно рассматривается на педагогическом совете для корректировки содержания и методов обучения 2-го, 3-го и 4-го годов обучения с учётом образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 год обучения) 3 раза в неделю по 2 учебных часа (2, 3 и 4 года обучения).

Продолжительность занятий 35-40 мин.

Занятия предусматривают через каждые 20 минут физкультурные паузы (упражнения для рук, осанки, глаз), через 40 минут перемены.

Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу обучающихся.

Количество обучающихся в группах до 15 человек. На обучение по Программе принимаются дети по желанию ребёнка с письменного согласия родителей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

При условии успешной реализации Программы будет наблюдаться

положительная динамика в развитии универсальных учебных действий.

Метапредметные результаты. Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: сгиб, приёмы разметки, владеть терминологией. Владеть умениями самостоятельно соединять детали с помощью клея, наносить клей по контуру, владеть основными обработочными операциями. Называть основные понятия и комментировать свои действия. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятию решений.

Обучающиеся 1 года обучения должны знать:

- виды и свойства различных материалов для изготовления игрушек и поделок;
- основные обработочные операции: сгибание, резание, склеивание, прокалывание бумаги, картона, ткани, разных материалов;
- различные приемы разметки деталей из бумаги;
- основные виды геометрических фигур и способы изготовления из них поделок;
- возможности выполнения аппликации, мозаики из разных материалов;
- термины, обозначающие технику изготовления поделок их применение и значение;
- названия инструментов, приспособлений;
- способы соединения материалов с помощью клея, переплетения.

Предметные результаты. *Обучающиеся 1 года обучения должны уметь:*

- решать простейшие технические задачи;
- распределять труд по технологическим операциям;
- отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;
- понимать точно установленные условные графические обозначения, пользоваться этими обозначениями;
- выполнять операции разметки;
- экономно размечать детали на бумаге;
- вырезать из бумаги детали прямоугольной, круглой, овальной, треугольной формы;
- применять новый вид - внешней отделки по собственному замыслу;
- просушивать изделия, не допуская их деформации;
- переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после её завершения.

Метапредметные результаты. Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: моделирование, черчение, приёмы обработки материалов, основные народные промыслы Белгородчины.

Предметные результаты.

Обучающиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

- виды изучаемых материалов и их свойства;
- народные промыслы Белгородчины;

- приёмы обработки материалов.
- самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж, моделировать изделие;
- планировать и контролировать практическую работу;
- владеть способами моделирования и аппликации (ткань, бумага, нитки, природный материал).

Метапредметные результаты. Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: моделирование, черчение.

Предметные результаты. Обучающиеся 3 года обучения должны *знать и уметь*:

- технологию моделирования изделий;
- основные промыслы их характерные черты;
- творчество народных мастеров Белгородчины;
- выполнять технические задачи, по заданию педагога, используя изученные приемы;
- создавать собственные композиции;
- владеть технологией уникальных народных промыслов;
- предвидеть конечный результат своей деятельности.

Метапредметные результаты. Обучающиеся должны овладеть такими понятиями как: технологические способы изготовления, свойства материалов, моделирование, черчение.

Предметные результаты.

Обучающиеся 4 года обучения должны знать и уметь:

- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Проверка результативности.

Формы контроля. Мониторинг знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, позволяет установить качества усвоенного содержания и скорректировать дальнейшее обучение по Программе. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, тематические выставки, конкурсы, соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата.

Оценивая результат практической работы, а именно изготовленное обучающимися изделие, необходимо опираться на такие критерии:

качественное выполнение технологических приёмов и операций, общий эстетический вид работы, творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по Программе проводятся три вида контроля:

1. входной (в форме педагогического наблюдения, игр, викторин, различных бесед о народных ремёслах, тестирования);
2. промежуточный (срезовые зачеты, внутрикружковые выставки, соревнования, конкурсы);
3. итоговый (в форме выставки, изготовления и защиты коллективной творческой работы).

С учётом требования к образовательным программам в системе дополнительного образования выделяется комплекс ведущих программных знаний и умений.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	4	2	2
1.1.	Правила ТБ	2	1	1
1.2.	Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Экопластика	20	6	14
2.1.	Кладовая природы	6	2	4
2.2.	Композиции из семян растений	7	2	5
2.3.	Композиции из листьев	7	2	5
3.	Бумагопластика	60	8	52
3.1.	Аппликация	26	4	22
3.2.	Объёмные поделки	20	2	18
3.3.	Оригами для начинающих	14	2	12
4.	Работа с тканью	16	2	14
5.	Ниточная страна	20	4	16
5.1.	Аппликации из ниток	12	2	10
5.2.	Игрушки из ниток	8	2	6
6.	Остров ненужных вещей	18	2	16
7.	Экскурсия	4		4
8.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	144	25	119

Содержание (1 год обучения)

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Теоретические знания: Краткие сведения из истории техники. Правила поведения в творческом объединении. Знакомство учащихся с планом работы творческого объединения. Распределение заданий среди обучающихся. Безопасность труда и личная гигиена.

Практическая работа: Изготовление поделок на свободную тему.

Отработка навыков работы простейшим инструментом.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

1.2. Материалы и инструменты

Теоретические знания: Сведения о видах, свойствах, производстве бумаги и картона. Понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе. Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, фальц-линейка.

Практическая работа: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Способы соединения фанерных и деревянных деталей гвоздями, шурупами. Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Форма контроля: входной, анкетирование.

2. Экопластика

2.1. «Кладовая природы»

Теоретические знания: Беседа «Что нам осень подарила»? Способы засушивания природных материалов (сушка утюгом, пресс, песок).

Практическая работа: Экскурсия в парк, сбор природного материала (шишек, листьев, желудей, цветов). Сортировка, высушивание.

Форма проведения: экскурсия.

2.2. Композиции из семян растений

Теоретические знания: Ознакомление с образцами, выполненными педагогом. Способы и принципы изготовления композиции.

Практическая работа: Подбор природного материала. Обработка природного материала. Творческая работа.

Форма проведения: практическая творческая работа обучающихся.

2.3. Композиция из листьев

Теоретические знания: Беседа «Мастерская природы» Понятия: композиция, сюжет, спектр.

Практическая работа: изготовлении поделок на тему: «Осеннее чудо»

Форма проведения: практическая работа по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение, творческая работа.

3. Бумагопластика

3.1. Аппликация

Теоретические знания: Знакомство с декоративно – прикладным искусством, основными этапами изготовления аппликации, разновидностями аппликации. Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге. Закрепление знаний о

чертежных инструментах и принадлежностях.

Практическая работа: Овладение навыками разметки и резания бумаги. Упражнение в способах повышения прочности бумаги путем склеивания. Изготовление аппликационных работ.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.2. Объемные поделки

Теоретические знания: Исследование свойств бумаги. Разметка по линейке, сгибание и складывание изделий из бумаги по образцу и чертежу. Развитие творческих способностей, эстетического вкуса.

Практическая работа: Изготовление простейших композиций. Резание бумаги. Изготовление геометрических фигур. Резание фигурок машин.

Форма проведения: Комбинированное учебное занятие.

3.3. Оригами для начинающих

Теоретические знания: Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы.

Практическая работа: Ознакомление с приёмами изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания конструкций самолётов, животных, цветов. Составление тематических композиций.

Форма проведения: Учебное занятие по изучению новых знаний и способов действий.

Форма контроля: промежуточный, минивыставка.

4. Работа с тканью

Теоретические знания: Беседа об истории возникновения ткани, её виды. Понятия: ткацкий станок, портной, дизайнер-модельер, искусственная и натуральная ткань. Формирование представлений о видах и назначении ткани, применение ткани в быту. Беседа о видах аппликации, её применение в быту, знакомство с историей лоскутной техники. *Практическая работа:* Выбор материала и инструментов, цветовой гаммы, изготовление из ткани подарков, сувениров, открыток.

Практическая работа: составление коллекции из разных видов ткани.

Форма проведения: Учебное занятие по применению знаний и умений, педагогическое наблюдение. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

5. Ниточная страна

5.1. Аппликации из ниток

Теоретические знания: Беседа о русских рукодельницах, прядильном станке, понятие «веретено», крашение нитей. Правила безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа: изготовление поделок и аппликаций из нарезанных ниток

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, тестирование.

5.2. Игрушки из ниток

Теоретические знания: Беседа об обрядовых и обереговых куклах. Особенности обработки ниток. Правила безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа: Изготовление поделок из ниток.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, соревнования бригад

6. Остров из ненужных вещей

Теоретические знания: беседа о второй жизни ненужным вещам, учиться обрабатывать и соединять детали из различных материалов

Практическая работа: изготовление различных поделок, подарков и украшений для интерьера.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, диспут «Человек и природа».

7. Экскурсия

Теоретические знания: народные промыслы и игрушки. Предметы обихода и быта. Роспись одежды.

Практическая работа: изготовление поделок в стиле национального колорита платок из бумаги и нитей).

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы творческого объединения. Организация выставки поделок. Викторина, конкурсы. Рекомендации на лето.

Форма контроля: итоговый, итоговая межкружковая выставка поделок, викторина, выставка «Творчество без границ».

Методическое обеспечение

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Методическое обеспечение. Литература, памятки по ТБ, готовое изделие.

Оборудование. Ножницы, шаблоны, клей, цветные карандаши, цветная бумага.

1.2. Материалы и инструменты

Методическое обеспечение. Карточки с изображением инструментов, трафареты «Геометрические фигуры»

Оборудование. Ножницы, карандаш, различные виды бумаги

2. Экопластика

2.1. «Кладовая природы»

Методическое обеспечение. Литература, готовое изделие «Гербарий»

Оборудование. Ножницы, альбом для гербария

2.2. Композиции из семян растений

Методическое обеспечение. Литература по теме, готовое изделие,

макеты и муляжи растений и их плодов, аудиозапись «Времена года»

Оборудование. Картон, клей,

2.3. Композиция из листьев

Методическое обеспечение. Дидактический материал по теме, гербарий, образец готового изделия

Оборудование. клей, ножницы, альбом

3. Бумагопластика

3.1. Аппликация

Методическое обеспечение. Презентация «История возникновения бумаги», литература, образцы видов бумаги

Оборудование. Бумага, ёмкость с водой, ножницы, спички

3.2. Объемные поделки

Методическое обеспечение. Технологические карты, литература, готовое изделие

Оборудование. Бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей

3.3. Оригами для начинающих

Методическое обеспечение. Технологические карты, литература, готовые поделки, схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры)

Оборудование. Бумага для оригами, ножницы.

4. Работа с тканью

Методическое обеспечение. Литература, презентация «История возникновения ткани», образцы тканей, ёмкость с водой, спички, готовые работы, выкройки, раздаточные листы с образцами.

Оборудование. Ткань, ножницы, клей,

5. Ниточная страна

5.1. Аппликации из ниток

Методическое обеспечение. Литература, диафильм о прядильном и ткацком производстве, образцы ниток

Оборудование. Нитки, ножницы, иглолка, клей, ткань, шаблоны, выкройки

5.2. Игрушки из ниток

Методическое обеспечение. Литература, готовые изделия,

Оборудование. Нитки вязальные, швейные, ножницы, шаблоны, клей, пуговицы, игла, картон

6. Остров из ненужных вещей

Методическое обеспечение. Литература, фильм «Планета в наших руках», памятки по ТБ, готовые работы

Оборудование. Канцелярский нож, ножницы, пластик, яичные лотки, газеты, бумажные одноразовые тарелки, клей «Момент», «ПВА», степлер, дырокол

7. Экскурсия

Методическое обеспечение. Литература, раздаточные листы для анкетирования

Оборудование. Блокнот, ручка, цветные карандаши

8. Заключительное занятие

Методическое обеспечение. Литература, работы обучающихся, стенд, грамоты для награждения, призы

Оборудование. Работы детей

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	4	2	2
1.1.	Правила ТБ	2	1	1
1.2.	Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Экопластика	40	4	38
3.	Бумагопластика	88	8	80
3.1.	Моделирование из бумаги	24	2	22
3.2.	Аппликация	30	2	28
3.3.	Оригами	34	4	30
4.	Работа с тканью	24	4	20
4.1.	Аппликация	14	2	12
4.2.	Куклы из ткани	10	2	8
5.	Ниточная страна	26	4	22
5.1.	Поделки и аппликации	18	2	16
5.2.	Изделия из мешковины	8	2	6
6.	Остров из ненужных вещей	26	2	24
7.	Экскурсия	4		4
8.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	216	25	191

Содержание программы (2 год обучения)

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Теоретические знания: Правила поведения в творческом объединении. Знакомство обучающихся с планом работы кружка. Распределение заданий среди обучающихся. Безопасность труда и личная гигиена.

Практическая работа: Изготовление поделок на свободную тему. Отработка навыков работы простейшим инструментом.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

1.2. Материалы и инструменты

Теоретические знания: Сведения о видах, свойствах, производстве бумаги и картона. Понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе. Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном,

пластиком: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

Практическая работа: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Форма контроля: входной, анкетирование

2. Экопластика

Теоретические знания: Беседа «Дары осени». Способы засушивания природных материалов (сушка утюгом, пресс, песок). *Практическая работа:* Экскурсия в парк, сбор природного материала (шишек, листьев, желудей, цветов). Сортировка, высушивание.

Форма проведения: экскурсия.

Теоретические знания: Ознакомление с образцами, выполненными педагогом. Способы и принципы изготовления композиций, понятия: композиция, сюжет

Практическая работа: Подбор природного материала. Обработка природного материала. Творческая работа.

Форма проведения: практическая творческая работа обучающихся.

Теоретические знания: Беседа «Мастерская природы». Понятия: композиция, сюжет, спектр. *Практическая работа:* изготовлении поделок на тему: «Осень в цветах».

Форма проведения: практическая работа по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение, творческая работа

3. Бумагопластика

3.1. Моделирование из бумаги

Теоретические знания: знакомство с декоративно-прикладным искусством, основными этапами изготовления поделок.

Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге. Закрепление знаний о чертежных инструментах и принадлежностях.

Практическая работа: овладение навыками разметки и резания бумаги. Упражнение в способах повышения прочности бумаги путем склеивания. Изготовление различных поделок.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.2. Аппликация

Теоретические знания: Формирование представлений о видах и назначении аппликации.

Практическая работа: Изготовление украшений для кабинета.

Форма проведения: творческая мастерская. Учебное занятие по применению знаний и умений.

3.3. Оригами

Теоретические знания: Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы.

Практическая работа: Ознакомление с приёмами изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания конструкций птиц, животных, цветов. Составление тематических композиций.

Форма проведения: Учебное занятие по изучению новых знаний и способов действий.

4. Работа с тканью

4.1. Аппликация

Теоретические знания: Применение аппликаций в быту. Самостоятельная творческая работа изготовления открытки, подарка.

Практическая работа: Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление из ткани аппликаций,

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

4.2. Куклы из ткани

Теоретические знания: беседа «Устройство и назначение традиционных кукол, умение работать с шаблоном, техника безопасности при работе с режущими предметами. Творческие работы изготовления сувенира.

Практическая работа: подбор материала, изготовление подарка.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

5. Ниточная страна

5.1 Поделки и аппликации

Теоретические знания: беседа «Виды ниток».

Практическая работа: подбор материала, изготовление аппликаций из нарезанных ниток.

5.2. Изделия из мешковины

Теоретические знания: знакомство с мешковиной, способы её изготовления на производстве.

Практическая работа: подбор материала, изготовление панно, цветов.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

6. Остров из ненужных вещей

Теоретические знания: знакомство с понятием «декор» и профессией - декоратор

Практическая работа: Изготовление поделок из бросовых материалов

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности. Промежуточный: диспут «Человек и природа».

7. Экскурсии

Теоретические знания: Виды и цели экскурсий.

Практическая работа: Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Осенняя экскурсия с целью сбора листьев, цветов для изготовления гербария. Экскурсия в музей Народной культуры с целью привития любви к родному краю, знакомств с историей родного края, с его мастерами.

Форма проведения: экскурсия.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы творческого объединения. Организация выставки поделок. Викторина, конкурсы. Рекомендации на лето.

Форма контроля: итоговый, итоговая выставка творческих работ с последующим анализом. Отбор экспонатов на выставки: «Творчество без границ» и «Страна мастеров».

Методическое обеспечение

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Методическое обеспечение. Литература, памятки по ТБ, готовое изделие.

Оборудование. Цветная бумага, ножницы, клей

1.2. Материалы и инструменты

Методическое обеспечение. Литература, памятки по ТБ, готовое изделие, инструменты

Оборудование. Канцелярский нож, ножницы, шило, клей, картон, бумага

2. Экопластика

Методическое обеспечение. Литература, гербарий, семена растений в гербарии, готовые изделия, карточки с загадками

Оборудование. Засушенные листья, альбом, клей, семена растений, засушенные цветы, ножницы, пластилин

3. Бумагопластика

Методическое обеспечение. Технологические карты, литература, готовое изделие

Оборудование. Бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей

4. Моделирование из бумаги

Методическое обеспечение. Литература, презентация «История бумаги», коллекция «Бумажный мир», готовые изделия, шаблоны, трафареты животных и растений, технологические карты

Оборудование. Картон, цв. бумага, гофрированная бумага и картон, клей, ножницы, канцелярский нож, бумага для оригами,

4. Работа с тканью

4.1. Аппликация

Методическое обеспечение. Литература, дидактический материал, раздаточный материал, презентация «История ткани», готовые изделия

Оборудование. Ткань, ножницы, мелки, клей, картон,

4.2. Куклы из ткани

Методическое обеспечение. Литература, презентация «История создания куклы», шаблоны, памятки по ТБ, готовые изделия

Оборудование. Ткань, ножницы, нитки, иглолка,бусины

5. Ниточная страна

5.1 Поделки и аппликации

Методическое обеспечение. Литература, презентация «История ниток», коллекция ниток, готовые изделия, цветовая палитра,

Оборудование. Нитки, клей, ножницы, шаблоны

5.2. Изделия из мешковины

Методическое обеспечение Литература, дидактический материал, готовые изделия,

Оборудование. Мешковина, ножницы, клей, аксессуары для украшения, различные объекты для декорирования, картон

6. Остров из ненужных вещей

Методическое обеспечение. Литература, готовые изделия, презентация «Все на борьбу с королем мусора»

Оборудование. Различный бросовый материал, клей, степлер, дырокол

7. Экскурсии

Методическое обеспечение Литература, открытки по теме

Оборудование. Блокнот, фломастеры

8. Заключительное занятие

Методическое обеспечение. Литература, грамоты, стенд для работ, награды

Оборудование. Авторские работы

Учебно-тематический план (3 год обучения)

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	4	2	2
1.1.	Правила ТБ	2	1	1
1.2.	Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Экопластика	30	4	26
2.1	Осенние фантазии	10		10
2.2	Изготовление композиций	10	2	8
2.3.	Поделки из природного материала	10	2	8
3.	Бумагопластика	98	6	92
3.1	Моделирование из бумаги	32	2	30
3.2	Плоскостные и объёмные поделки	34	2	32
3.3	Оригами	32	2	30
4.	Работа с тканью	26	4	22
4.1	Мир из фетра	10	2	8

4.2	Аппликации	16	2	14
5.	Ниточная страна	26	4	22
6.	Остров ненужных вещей	26	4	22
7.	Экскурсии	4		4
8.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого:	216	25	191

Содержание программы (3 год обучения)

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Теоретические знания: Правила поведения в творческом объединении. Знакомство учащихся с планом работы кружка. Распределение заданий среди обучающихся. Безопасность труда и личная гигиена.

Практическая работа: Изготовление поделок на свободную тему. Отработка навыков работы простейшим инструментом.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

1.2. Материалы и инструменты

Теоретические знания: Сведения о видах, свойствах, производстве бумаги и картона. Закрепление понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе, понятия о масштабе. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном, тканью, пластиком: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

Практическая работа: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Форма контроля: входной, анкетирование

2. Экопластика

2.1. Осенние фантазии

Теоретические знания: Беседа «Что нам осень подарила» закрепление способов засушивания природных материалов (сушка утюгом, пресс, песок).

Практическая работа: Экскурсия в парк, сбор природного материала (шишек, листьев, желудей, цветов). Сортировка, высушивание.

Форма проведения: экскурсия.

2.2. Изготовление композиций

Теоретические знания: Ознакомление с образцами, выполненными педагогом. Способы и принципы изготовления композиций.

Практическая работа: Подбор природного материала. Обработка природного материала. Творческая работа.

Форма проведения: практическая творческая работа обучающихся.

2.3. Поделки из природного материала.

Теоретические знания: Беседа «Мы и природа». Понятия: композиция, сюжет, спектр.

Практическая работа: изготовление поделок.

Форма проведения: практическая работа по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, конкурс на лучшую композиционную работу.

3. Бумагопластика

3.1. Моделирование из бумаги

Теоретические знания: Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге. Закрепление знаний о чертежных инструментах и принадлежностях. Виды бумаги, уместность ее применения для конкретной поделки. Свойства бумаги. Техника получения объемных фигур. Конструирование из бумаги. Техника изготовления цветка из гофрированной бумаги. Изготовление цветов.

Практическая работа: Овладение навыками разметки и резания бумаги. Упражнение в способах повышения прочности бумаги путем склеивания. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и закреплению новых знаний и способов действий.

3.2. Плоскостные и объёмные поделки

Теоретические знания: Формирование представлений о видах и назначении плоскостных и объёмных поделок, отработка навыков работы с шаблонами.

Практическая работа: плоские аппликации.

Форма проведения: Творческая мастерская. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, выставка работ.

3.3. Оригами

Теоретические знания: Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы.

Практическая работа: Ознакомление с приёмами изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания животных, растений. Составление тематических композиций.

Форма проведения: Учебное занятие по изучению новых знаний и способов действий.

Форма контроля: промежуточный, соревнований бригад на быстроту работы по способу оригами.

4. Работа с тканью

4.1. Мир из фетра

Теоретические знания: знакомство с материалом, способах его изготовления, крашения.

Практическая работа: Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление из фетра поделок.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

4.2. Аппликация

Практическая работа: подбор материала, изготовление подарка.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, практическая работа по изготовлению подарка.

5. Ниточная страна

Теоретические знания: Беседа о назначении ниток в жизни человека, особенности обработки ниток, виды плетения, правила безопасности при работе с ножницами и клеем

Практическая работа: подбор материала, цветовой гаммы, изготовление аппликации

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, соревнования бригад

6. Остров ненужных вещей

Теоретические знания: Знания о древесине и её свойствах. Практическая работа: Поделки из опилок, соломки.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, срезовой зачёт и способов деятельности.

7. Экскурсии

Теоретические знания: Виды и цели экскурсий.

Практическая работа: Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Осенняя экскурсия с целью сбора листьев, цветов для изготовления гербария. Зимняя экскурсия в парк с целью развешивания кормушек для птиц. Экскурсия в художественный музей, краеведческий музей с целью привития любви к родному краю, знакомств с историей родного края, с его мастерами.

Форма проведения: экскурсия.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы творческого объединения. Организация выставки поделок. Викторина, конкурсы.

Форма контроля: итоговый, итоговая выставка творческих работ с последующим анализом. Отбор экспонатов на выставки: «Творчество без границ» и «Город мастеров».

Методическое обеспечение

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Методическое обеспечение. Литература, карточки с правилами по ТБ, образцы готовых работ

Оборудование. Материалы для изготовления поделок по желанию детей, ножницы, клей, линейка

1.3. Материалы и инструменты

Методическое обеспечение. Литература, презентация по ознакомлению с инструментами, готовые изделия

Оборудование. Ножницы, бумага

2. Экопластика

2.1. Осенние фантазии

Методическое обеспечение. Литература, памятки по работе с клеем, ножницами, канцелярским ножом, готовые изделия

Оборудование. Гербарий из листьев, цветов, семян растений, клей, кисточки для клея

2.2. Изготовление композиций

Методическое обеспечение. Литература, готовые работы

Оборудование. Ножницы, клей, гербарий.

2.3. Поделки из природного материала.

Методическое обеспечение. Литература, фотографии, аудиозапись

Оборудование. Листья, клей, картон цветной

3. Бумагопластика

3.1. Моделирование из бумаги

Методическое обеспечение. Литература, чертежи, развёртки, видеоролики, готовые работы

Оборудование. Цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для клея

3.2. Плоскостные и объёмные поделки

Методическое обеспечение. Литература, модели машин, ракет, готовые изделия

Оборудование. Картон, клей, степлер, кисточки для клея

3.3. Оригами

Методическое обеспечение. Литература, технологические карты, слайды, готовые работы

Оборудование. Бумага для оригами, ножницы

4. Работа с тканью

4.1. Мир из фетра

Методическое обеспечение. Литература, презентация, готовые работы, шаблоны

Оборудование. Фетр разных цветов, нитки, иголка, клей, бусины, ножницы

4.2. Аппликация

Методическое обеспечение. Литература, готовые работы

Оборудование. Фетр, ткань, картон, клей, ножницы

5. Ниточная страна

Методическое обеспечение. Литература, готовые работы, практические задания, образцы, коллекция ниток, памятки по ТБ

Оборудование. Нитки, мешковина, клей, бутылочки для декорирования, кисточка для клея

6. Остров ненужных вещей

Методическое обеспечение. Литература, готовые работы, шаблоны, трафареты

Оборудование. Бросовый материал, клей, проволока, ножницы, канцелярский нож, карандаши, пластиковая посуда

7. Экскурсии

Методическое обеспечение. Литература, фотографии, слайды

Оборудование. Краски, альбом.

8. Заключительное занятие

Методическое обеспечение. Стенд, грамоты, призы

Оборудование. Клей ножницы, бумага для декорирования, ткань

Учебно-тематический план (4 год обучения)

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	4	2	2
1.1.	Правила ТБ	2	1	1
1.2.	Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Экопластика	40	4	36
2.1.	В чудесном лесу	24	2	22
2.2.	Флористика	16	2	14
3.	Бумагопластика	88	6	82
3.1.	Моделирование из бумаги (игрушки из конусов)	24	2	22
3.2.	Аппликация. Торцевание.	34	2	32
3.3.	Оригами	30	2	28
4.	Работа с тканью	26	2	24
5.	Ниточная страна	26	4	22
5.1.	Изонить	12	2	10
5.2.	Плетение	14	2	12
6.	Остров из ненужных вещей	26	2	24
6.1.	Поделки из синтетического материала	26	2	24
7.	Экскурсия	4		4
8.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	216	21	195

Содержание программы (4 год обучения)

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Теоретические знания: Правила поведения в творческом объединении. Знакомство учащихся с планом работы кружка. Распределение заданий среди обучающихся. Безопасность труда и личная гигиена.

Практическая работа: Изготовление поделок на свободную тему. Отработка навыков работы разными инструментами

Форма проведения: учебное занятие по изучению и закреплению новых знаний и способов действий.

1.2. Материалы и инструменты

Теоретические знания: сведения о видах, свойствах, производстве натуральных и синтетических материалов. Закрепление понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе, понятия о масштабе. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном, тканью, пластиком: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы.

Практическая работа: отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам, разметки деталей. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Форма контроля: входной, анкетирование.

2. Экопластика

2.1. В чудесном лесу

Теоретические знания: Беседа «В чудесном лесу». закрепление способов засушивания природных материалов.

Практическая работа: Экскурсия в парк, сбор природного материала (шишек, листьев, желудей, цветов). Сортировка, высушивание.

Форма проведения: экскурсия.

2.2. Флористика

Теоретические знания: Рассказ о флористике. Ознакомление с образцами, выполненными педагогом. Способы и принципы изготовления композиций.

Практическая работа: Подбор природного материала. Обработка природного материала. Творческая работа.

Форма проведения: практическая творческая работа обучающихся.

3. Бумагопластика

3.1. Моделирование из бумаги

Теоретические знания: Знакомство с декоративно - прикладным искусством.

Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге. Закрепление знаний о чертежных инструментах и принадлежностях. Виды бумаги, уместность ее применения для конкретной

поделки, свойства бумаги. Техника получения объемных фигур. Конструирование из бумаги.

Практическая работа: Овладение навыками разметки и резания бумаги. Упражнение в способах повышения прочности бумаги путем склеивания. Изготовление игрушек из конусов.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и закреплению новых знаний и способов действий.

3.2. Аппликация. Торцевание

Теоретические знания: Виды аппликаций, их назначение, знакомство с техникой торцевания.

Практическая работа: Выбор бумаги, цветовой гаммы, изготовление поделок.

Форма проведения: Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, выставка аппликаций.

3.3. Оригами

Теоретические знания: Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы.

Практическая работа: Ознакомление с приёмами изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания различных поделок-оригами. Составление тематических композиций.

Форма проведения: Учебное занятие по изучению новых знаний и способов действий.

Форма контроля: промежуточный, соревнований бригад на быстроту работы по способу оригами.

4. Работа с тканью

Теоретические знания: Представление о видах ткани, клеевой аппликации, умение работать с шаблоном. Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практическая работа: Снятие мерок, составление выкройки. Изготовление поделок.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, выставка на лучшую работу из ткани и пряжи.

5. Ниточная страна

5.1 Изонить

Теоретические знания: Виды ниток, беседа «Что такое изонить?»

Практическая работа: Техника выполнения отдельных элементов (цветок, листик)

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

5.2 Плетение

Теоретические знания: беседа о различных видах плетения (макраме, ткачество, кружевоплетение), основные материалы и инструменты для плетения.

Практическая работа: плетение закладки –косички в 3 прядки

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

6.Остров ненужных вещей

6.1 Поделки из синтетических материалов

Теоретические знания: беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?», знакомство с основными способами обработки синтетических материалов

Практическая работа: изготовление различных поделок и аппликаций

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

7. Экскурсии

Теоретические знания: Виды и цели экскурсий.

Практическая работа: Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Осенняя экскурсия с целью сбора листьев, цветов для изготовления гербария. Зимняя экскурсия в парк с целью развешивания кормушек для птиц. Экскурсия в краеведческий музей с целью привития любви к родному краю, знакомство с историей родного края, с его мастерами.

Форма проведения: экскурсия.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы творческого объединения. Организация выставки поделок. Викторина, конкурсы.

Форма контроля: итоговый, итоговая выставка творческих работ с последующим анализом. Отбор экспонатов на выставки: «Творчество без границ» и «Город мастеров».

Методическое обеспечение

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Методическое обеспечение. Литература, фотографии, слайды по ТБ

Оборудование. Бумага, ножницы, клей

1.2. Материалы и инструменты

Методическое обеспечение Литература, лабораторные задания,

Оборудование. Бумага, клей, вода, ножницы, краски

2. Экопластика

2.1. В чудесном лесу

Методическое обеспечение. Литература, готовые работы, фотографии,

Оборудование. Альбом, нож, клей, бумага, кисточка для клея

2.2. Флористика

Методическое обеспечение. Литература, презентация «Икебана», готовые работы

Оборудование. Рамки для картин, картон, мешковина, клей, засушенные цветы, семена, ножницы

3. Бумагопластика

3.1. Моделирование из бумаги

Методическое обеспечение. Литература, готовые работы, шаблоны, чертежи, трафареты

Оборудование. Бумага, клей, ножницы

3.2. Аппликация. Торцевание

Методическое обеспечение. Литература, слайды «Торцевание», готовые работы

Оборудование. Гофрированная бумага, клей, бамбуковые шпажки, картон цветной, трафареты

3.3. Оригами

Методическое обеспечение. Литература, технологические карты, готовые работы

Оборудование. Бумага цветная, ножницы

4. Работа с тканью

Методическое обеспечение. Литература, коллекция тканей, выкройки, готовые работы

Оборудование. Выкройки, ткань, ножницы, клей, нитки, иголка

5. Ниточная страна

5.1 Изонить

Методическое обеспечение. Литература, готовые работы, слайды с образцами,

Оборудование. Нитки швейные, картон, ножницы

5.2 Плетение

Методическое обеспечение. Литература, готовые образцы,

Оборудование. Нитки, ножницы

6. Остров ненужных вещей

6.1 Поделки из синтетических материалов

Методическое обеспечение. Литература, готовые изделия

Оборудование. Бросовый материал, картон, клей, ножницы

7. Экскурсии

Методическое обеспечение. Литература, викторина «Ремёсла»

Оборудование. Тетрадь, ручка, цветные карандаши

8. Заключительное занятие

Методическое обеспечение. Стенд, грамоты, фотографии,

Оборудование. Альбом, краски.

Ресурсное обеспечение

Оборудование и инструменты:

- ножницы;
- игла;
- шило;
- циркуль.
- линейка;
- дырокол фигурный.

Материалы:

- карандаш;
- акварельные краски;
- клей ПВА;
- картон;
- цветная, гофрированная, бархатная бумага;
- ткань, пряжа, мулине;
- природный материал;
- вторичное сырье.

Дидактический раздаточный материал:

- шаблон (транспорт, животные, человек);
- трафарет (листья, цветы, животные);
- технологическая карта (тема «оригами»);
- образец поделок, выполненный педагогом (по всем темам программы);
- книги (см. Список литературы).

Для успешного овладения содержанием Программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они делают поделки по собственному замыслу, на основании приобретенных знаний и навыков. Большинство учебных занятий проводится *в форме* игр, бесед, выставок, тематических праздников.

Формы и методы проведения учебного занятия

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, игра-путешествие;
- сочетанию индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Методическая работа педагога

Одно из направлений деятельности – оказание информационно-методической помощи педагогическим работникам учреждений дополнительного образования и педагогам школ в форме:

- консультации (по вопросам методики проведения учебных занятий и выполнения поделок с использованием различных техник);
- практическая помощь при подготовке и проведении общешкольных мероприятий («День Защитников Отечества», «8 Марта», «День победы», школьные выставки и ярмарки поделок);
- разработка методических рекомендаций (по вопросам методики проведения учебных занятий и выполнения различных поделок);
- проведение открытых занятий и мероприятий
- беседы для детей (исторические сведения) и родителей (возрастная психология).

Техника безопасности

Обучение по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с использованием клея, колюще-режущих инструментов (ножницы, пробойники, шило).

Каждый ребенок при работе с опасными материалами и инструментами в обязательном порядке знакомится с правилами техники безопасности.

При работе с ножницами:

- передавать ножницы держа за закрытые лезвия, кольцами просящему;
- не оставлять ножницы с открытыми лезвиями на столе;
- не размахивать ножницами при работе;
- хранить ножницы в строго определенном месте (коробке).

При работе с колющими предметами:

- иголки хранить в специальной подушечке;
- шить на расстоянии от глаз в 25 - 30 сантиметров;
- не оставлять иголку на столе, не вкалывать в одежду, а вкалывать в подушечку;
- ни в коем случае не брать иголку в рот;
- во избежание уколов пальцев, пользоваться наперстком.

Список литературы для педагога

1. Областная программа «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области» от 15. 10.2001г. №650. – Белгород, 2001.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» – М.,2001.
3. Брайн Э., Нифеем К. Оригами. Конструирование из бумаги. – М.: Просвещение, 1999.
4. Цейтлин Н.Е. Справочник по трудовому обучению.
5. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника.
6. Стахурский А.Е. Техническое моделирование в начальных классах.
7. Жилкина А.Д. Ручной труд в начальной школе.
8. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.
9. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов. М. Просвещение. – 1990.
10. Лущик Л. И.Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. М.:

«Эксмо» - 2006.

11. Федотова М.В. Цветы из ткани. М.: «Культура и традиции», 2001.

12. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2000.

Список литературы для детей

1. Глушакова И. Сделай сам – М.: АСТ, 1999.

2. Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй. – Самара, 2002.

3. Мастерилка «Ниточки, моточки».- Карапуз, 1997.

4. Мастерилка. «Игрушки из природного материала».- Карапуз, 1997.

5. Керимова Т. Волшебная цепочка. – М., 1984.