

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

*Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.*

*Утверждаю
Директор ГБУ ДО «БелОЦД(Ю)ТТ*

А.В. Ковалев
Приказ №83-ОД от 29.08.2018 г.



*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Умелые руки»*

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

*Авторы-составители: педагоги
дополнительного образования
Станкевич Елена Григорьевна
Немыкина Мария Владимировна*

Белгород, 2018

Уровень: авторская, стартовый

Направленность: художественная

Авторы: Станкевич Елена Григорьевна,
Немыкина Мария Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» реализуется в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» с 2014 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» рассмотрена на заседании Педагогического совета государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» от «28» августа 2018 г., протокол № 1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Лучшая форма наследства, оставляемого нами детям, не деньги, не вещи и даже не образование; если нам удалось воспитать в них безграничное трудолюбие, оно станет одним из важнейших условий их счастья...»

К.Д. Ушинский

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, чтобы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество. К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. Это является проблемой творческого воспитания. На помощь родителям призваны прийти учреждения дополнительного образования, где ребенка приобщат к различным видам творчества.

Обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Умелые руки» (далее - Программа) способствует развитию индивидуальных способностей личности, пробуждает инициативу к самостоятельному принятию решений, вырабатывает привычку к свободному самовыражению, придаёт уверенность в себе.

Направленность

Программа по своему направлению – художественная.

Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, соленого теста, пластилина, природного материала и текстиля делает творчество данного направления необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать

самые интересные и сложные замыслы. Простота оборудования, наличие инструментов и приспособлений, доступных материалов, позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством детям разного возраста.

Актуальность

Занятия по данной Программе заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Обучающиеся овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Обучение по данной Программе способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в данном творческом коллективе, обучающиеся смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение, ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Мастеров всегда отличает любознательность и наблюдательность. Это умение не просто смотреть вокруг себя, но и подмечать, что на что похоже и как устроено. Это умение удивляться и задавать вопросы. Вглядываясь в окружающий мир, ребенок ищет ответы на свои «как?», находит у природы подсказки для своих изобретений и постепенно становится мастером.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» (далее – Программа) является **авторской** построена по концентрической системе: с постепенным усложнением материала на каждом уровне освоения. Адаптирована и рассчитана на **обучающихся младшего школьного возраста**.

Программа является общеразвивающей (классификация по признаку «общие и профессиональные» Д.Н. Попова) и познавательной (классификация по цели обучения Л.Г. Логинова).

Программа рассчитана на **четыре** года обучения. Призвана способствовать развитию у обучающихся основ конструкторских умений и творческих способностей в процессе выполнения практических работ.

Актуальность и новизна данной Программы состоит в том, что она способствует расширению технических и художественно-эстетических знаний обучающихся. Основу теоретических знаний составляет декоративно-прикладное наследие российских мастеров и деятельность как коллективная форма творчества. Это поделки, имитирующие народные промыслы,

выполненные в различной технике и из разных материалов, различные виды творчества и труда; изделия, по тематике связанные с ремёслами и народными промыслами. Занятия техническим моделированием, построенные в контексте искусства – занятия творчества, целью которых является развитие технических способностей младших школьников, достижения оптимального развития ручных умений каждого обучающегося. При этом важно иметь в виду, что практическая направленность на занятиях может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребёнка, которые не видны в других видах деятельности.

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в социальной адаптации обучающихся, в их дальнейшей самостоятельной творческой деятельности.

Принцип обучения:

- доступность;
- наглядность;
- последовательность;
- от простого к сложному;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- практико-ориентированные технологии.

На практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Методическое обеспечение

Процесс обучения осуществляется различными методами. Метод – это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности, обучающихся и обучающих, направленная на достижение поставленных учебно-воспитательных задач.

В соответствии с основными формами мышления младшего школьника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются следующие группы методов:

- наглядные;
- практические;
- повторных усилий;

– словесные.

Все четыре группы методов используются в обучении на протяжении всего младшего школьного возраста так же, как сосуществуют основные формы мышления. Каждая из выделенных групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы, имитация голоса, движения и т. д.), в результате чего в каждом методе в различных сочетаниях используются все три формы мышления при ведущей, определяющей роли одной из них.

Цель Программы: постепенный переход от начального технического моделирования к конструированию простейших технических объектов и игрушек.

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые **задачи:**
образовательная – способствовать пробуждению любознательности и интереса к технике и устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание трудиться над созданием технических объектов и игрушек, привитие умений и привычек трудовой культуры, правильной организации своего и коллективного труда;

развивающая – способствовать совершенствованию умений и навыков работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов; развитию образного, технического мышления и умения выразить свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, рисунка, простейшего чертежа, схемы); дать понятие начальной геометрии;

воспитательная – стимулировать смекалку детей, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности, содействовать воспитанию нравственных, эстетических и личностных качеств.

Отличительная особенность

Одна из задач дополнительного образования – воспитание обучающихся на основе гуманистических и патриотических ценностей, получение теоретических знаний и практических навыков, необходимых в жизни. Программа включает в себя элементы технического черчения, в ходе которого дети учатся чтению простейших чертежей изготавливаемых изделий и их деталей; приобретают умение выполнять разметку этих деталей на материале, понимать точно установленные условные графические обозначения, принятые в технике; учатся пользоваться этими обозначениями.

Возрастные особенности детей

В творческом объединении занимаются обучающиеся 1-4 классов (7-11 лет). Занятия в творческом объединении способствуют формированию у обучающихся коммуникативных действий, взаимопомощи, самоконтроля, а также воспитывают самостоятельность, ответственность, трудолюбие.

Как отмечала Л. И. Божович в своих работах: «Поступление ребёнка в школу означает для детей переход к новому образу жизни, новой ведущей деятельности; это решительно сказывается на формировании всей личности

ребёнка». Учебная деятельность – деятельность, непосредственно направленная на усвоение науки и культуры.

В этом возрасте ребёнка ждёт первая крупная перемена в жизни. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении. Восприятие отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью восприятия, «созерцательной любознательностью». Стремление младшего школьника к яркому, необычному, желание познать прекрасный мир чудес техники должно удовлетворяться в разумной, приносящей пользу и удовольствие игре, развивающей у детей трудолюбие, культуру творчества, навыки коллективных действий и разностороннюю активность.

Став школьником, ребёнок получает новые права и обязанности и впервые начинает заниматься общественно-значимой деятельностью, от уровня выполнения которой зависит его место в среде окружающих, его взаимоотношение с ними. Эта новая социальная ситуация обуславливает формирование особенностей личности.

В стремлении стать школьником находят свое воплощение ведущие потребности ребёнка:

1) познавательная, выражающаяся в желании учиться, приобретать новые знания;

2) потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно-значимую деятельность, имеющую ценность не только для него, но и для окружающих взрослых;

Психологическим новообразованием младшего школьного возраста является: произвольность и осознанность всех психических процессов и их интеллектуализация. Их внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению научных понятий. Происходит осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности.

Сроки реализации. Формы и режимы занятий

Срок реализации программы 4 года. Учебные занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 год обучения); 3 раза в неделю по 2 учебных часа (2,3,4 года обучения).

Занятия предусматривают физкультурные паузы (упражнения для рук, осанки, глаз) через каждые 20 минут, каждые 45 минут перемены по 15 минут.

Продолжительность занятий 40-45 минут при наличии сменной деятельности, включения динамических пауз (5-10).

Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу обучающихся. Программа предусматривает следующие типы заданий: работа с природным материалом, лепка, техническое моделирование и конструирование, работа с тканью.

Количество обучающихся в группах:

- 1 год обучения: до 15 человек;
- 2 год обучения: до 15 человек;

- 3 год обучения: до 15 человек;
- 4 год обучения: до 15 человек.

Ожидаемые результаты

Обучающие 1 года обучения должны знать:

- виды и свойства различных материалов для изготовления игрушек и поделок;
- основные обработочные операции: сгибание, резание, склеивание, прокалывание бумаги, картона, ткани, разных материалов;
- различные приемы разметки деталей из бумаги;
- основные виды геометрических фигур и способы изготовления из них поделок;
- возможности выполнения аппликации, мозаики из разных материалов;
- термины, обозначающие технику изготовления поделок их применение и значение;
- названия инструментов, приспособлений;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, переплетения.

Обучающиеся 1 года обучения должны уметь:

- решать простейшие технические задачи;
- распределять труд по технологическим операциям;
- отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;
- читать простейшие чертежи изготавливаемых изделий и их деталей;
- понимать точно установленные условные графические обозначения, пользоваться этими обозначениями;
- выполнять операции разметки;
- экономно размечать детали на бумаге;
- вырезать из бумаги детали прямоугольной, круглой, овальной, треугольной формы;
- производить сборку при помощи ниток, проволоки, клея, гвоздей, шурупов и т.д.;
- создавать модели и игрушки своей конструкции;
- применять новый вид - внешней отделки по собственному замыслу;
- просушивать изделия, не допуская их деформации;
- переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после её завершения.

Обучающийся 2 года обучения должны знать:

- виды изучаемых материалов и их свойства;
- народные промыслы Белгородчины;
- приёмы обработки материалов.

Обучающийся 2 года обучения должны уметь:

– самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж, моделировать изделие;

– планировать и контролировать практическую работу;

– владеть навыками технического моделирования и росписи игрушек;

– владеть способами моделирования и лепки.

Обучающийся 3 года обучения должны знать:

– технологию моделирования изделий;

– основные промыслы их характерные черты;

– творчество народных мастеров Белгородчины.

Обучающийся 3 года обучения должны уметь:

– выполнять технические задачи, по заданию педагога, используя изученные приемы;

– создавать собственные композиции;

– владеть технологией уникальных народных промыслов;

– предвидеть конечный результат своей деятельности.

Обучающийся 4 года обучения должны знать:

– виды изучаемых материалов и их свойства;

– народные промыслы Белгородчины;

– приёмы обработки материалов.

Обучающийся 4 года обучения должны уметь:

– самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж, моделировать изделие;

– планировать и контролировать практическую работу;

– владеть способами моделирования и аппликации (ткань, бумага, нитки, природный материал).

Способы определения результативности

ЗУНы, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний в рамках программы обучения.

Оценивая результат практической работы, а именно изготовленное обучающимися изделие, опираются на такие критерии: качественное выполнение технологических приемов и операций, общий эстетический вид работы, творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний, умений и навыков, эффективности обучения по Программе проводятся **три вида контроля:**

1. входной (в форме педагогического наблюдения, игр, викторин, различных бесед о машинах, достижениях отечественной техники, экскурсии);

2. промежуточный (срезовые зачеты, внутрикружковые выставки, соревнования, конкурсы);

3. итоговый (в форме выставки, изготовления и защиты коллективной творческой работы).

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	1 год
1.	Организационное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда.	4
2.	Экопластика	12
3.	Бумагопластика	64
4.	Праздничная мастерская	16
5.	В стране ниток	10
6.	Пластилинография	20
7.	Работа с тканью	8
8.	Экодизайн	4
9.	Экскурсии	4
10.	Заключительное занятие	2
	Всего по программе часов:	144

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	4	2	2
1.1.	Правила ТБ	2	1	1
1.2.	Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Экопластика	12	5	7
2.1.	Кладовая природы	2	1	1
2.2.	Изготовление композиций из природных материалов	4	2	2
2.3.	Объемные поделки из природных материалов	6	2	4
3.	Бумагопластика	64	6	5
3.1.	Салфеточная аппликация	42	2	4
3.2.	Моделирование из бумаги	12	2	1
3.3.	Оригами	10	2	8
4.	Праздничная мастерская	16	4	1
4.1.	Праздничная открытка	8	2	6
4.2.	Сувениры из различных	8	2	6
5.	В стране ниток	10	2	8
5.1	Ниточная аппликация	6	2	4
5.2	Поделки из ниток	4		4
6.	Пластилинография	20	4	1
6.1.	Объемная лепка	8	2	6

6.2.	Сюжетные скульптуры	12	2	1
7.	Работа с тканью	8	2	6
7.1.	Аппликация из ткани	6	2	4
7.2.	Поделка по шаблону	2		2
8.	Экодизайн	4	2	2
9.	Экскурсии	4		4
10.	Заключительное занятие	2		2
	Итого:	144	27	1

Содержание программы

1 год обучения

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Теоретические знания: Краткие сведения из истории машиностроения. Правила поведения в творческом объединении. Знакомство учащихся с планом работы кружка. Распределение заданий между обучающимися. Безопасность труда и личная гигиена.

Практическая работа: Изготовление поделок на свободную тему. Отработка навыков работы простейшим инструментом.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2. Материалы и инструменты

Теоретические знания: Сведения о видах, свойствах, производстве бумаги и картона. Понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе. Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном, древесиной: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

Практическая работа: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Способы соединения фанерных и деревянных деталей гвоздями, шурупами. Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Форма контроля: входной, анкетирование

2. Экопластика

2.1. «Кладовая природы»

Теоретические знания: Беседа «Дары осени». Способы засушивания природных материалов (сушка утюгом, пресс, песок). Практическая работа:

Экскурсия в парк, сбор природного материала (шишек, листьев, желудей, цветов). Сортировка, высушивание.

Форма проведения: экскурсия.

2.2. Изготовление композиций из природных материалов

Теоретические знания: Ознакомление с образцами, выполненными педагогом. Способы и принципы изготовления композиций.

Практическая работа: Подбор природного материала. Обработка природного материала. Творческая работа. Композиции «Подводное царство, Лесная полянка»

Форма проведения: практическая творческая работа обучающихся.

2.3. Объемные поделки из природных материалов

Теоретические знания: Беседа «Мастерская природы». Понятия: композиция, сюжет, спектр, знакомство с природными материалами: шишки, жёлуди, каштаны, плоды клёна, орехи и т.д. Практическая работа: изготовлении поделок на тему: «Вертолет», «Сова», «Олени на поляне».

Форма проведения: практическая работа по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение, творческая работа

3. Бумагопластика

3.1 Салфеточная аппликация

Теоретические знания: Знакомство с приемами салфеточной аппликации. Способы изготовления полуобъемных поделок при помощи скручивания салфетки. Цветочные сочетания. Холодные и тёплые цвета и их роль в оформлении игрушек и сувениров.

Практическая работа: Владение навыками разметки и резания салфетки. Подготовка заготовок под скручивание. Технологические операции: складывание, сгибание, разрезание, скручивание, Изготовление различных поделок на тему: «Фрукты. Животные. Насекомые. Игрушки. Предметы обихода. Машины. Техника»

Форма проведения: рассказ, презентация, беседа.

3.2. Моделирование из бумаги

Теоретические знания: Знакомство с декоративно - прикладным искусством, основными этапами изготовления поделок.

Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге. Закрепление знаний о чертежных инструментах и принадлежностях.

Практическая работа: Владение навыками разметки и резания бумаги. Упражнение в способах повышения прочности бумаги путем склеивания. Изготовление различных поделок «Машина. Самолет. Лебедь. Мышки с сыром»

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.3. Оригами

Теоретические знания: Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы.

Практическая работа: Ознакомление с приёмами изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания конструкций самолётов, животных, цветов. Составление тематических композиций «Кораблик», «Пёс и кот», «Бабочки», «Динозавр»

Форма проведения: учебное занятие по изучению новых знаний и способов действий.

4. Праздничная мастерская

4.1. Праздничная открытка

Теоретические знания: Подготовка к проведению праздников для пап, мам, ветеранов. Беседы: «Российские воины», «8 марта-женский День», «День Победы» Самостоятельная творческая работа изготовления открытки, подарка.

Практическая работа: выбор материала, цветовой гаммы, изготовление из бумаги открыток.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

4.2. Сувениры из различных материалов

Теоретические знания: дать понятия о технике квиллинг, изонить, декупаж, торцевание. Познакомить с приемами работы в разных техниках.

Практическая работа: подбор материала, составление и изготовление сюжетных композиций «Цветы в вазе», «Бабочка», «Пасхальное яйцо», «Зайчик»

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

5. В стране ниток

5.1 Ниточная аппликация

Теоретические знания: беседа «Виды ниток», познакомить с приемами работы в технике ниточная аппликация.

Практическая работа: подбор материала, изготовление аппликаций из нарезанных ниток «Белый медведь», «Петушок», «Белый пудель».

5.2. Поделки из ниток

Теоретические знания: знакомство с помпонами, способами их изготовления на производстве.

Практическая работа: подбор материала, изготовление кукол.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

6. Пластилинография

Теоретические знания: Сведения о пластилине и его свойствах. Особенности механической обработки. Правила безопасности при работе с пластилином.

Практическая работа: Резка пластилина. Изготовление поделок из пластилина и сюжетных композиций «Клоун», «Цветок в горшке», «Рыбка», «Котик Барсик», «Лисёнок», «Слоник в Африке»

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, тестирование, практическая работа

7. Работа с тканью

7.1. Аппликация из ткани

Теоретические знания: Применение аппликаций в быту. Самостоятельная творческая работа изготовления открытки, подарка.

Практическая работа: Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление из ткани аппликаций «Мухомор», «Весеннее дерево», «Цветы у дома»

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

7.2. Поделка по шаблону

Теоретические знания: Беседа «Устройство и назначение традиционных кукол», умение работать с шаблоном, техника безопасности при работе с режущими предметами. Творческие работы изготовления сувенира.

Практическая работа: подбор материала, изготовление подарка.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

8. Экодизайн

Теоретические знания: знакомство с понятием «декор» и профессией – декоратор.

Практическая работа: Изготовление поделок из бросовых материалов «Яичные клумбы»

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, тестирование, практическая работа

9. Экскурсии

Теоретические знания: Виды и цели экскурсий.

Практическая работа: Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Осенняя экскурсия с целью сбора листьев, цветов для изготовления гербария. Зимняя экскурсия в парк с целью развешивания кормушек для птиц. Экскурсия в музей Народной культуры с целью привития любви к родному краю, знакомств с историей родного края, с его мастерами.

Форма проведения: экскурсия.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение

10. Заключительное занятие

Подведение итогов работы творческого объединения. Организация выставки поделок. Викторина, конкурсы. Рекомендации на лето.

Форма контроля: итоговый, итоговая выставка творческих работ с последующим анализом.

Отбор экспонатов на выставки: «Творчество без границ» и «Город мастеров».

Методическое обеспечение

1 год обучения

Ресурсное обеспечение

Для реализации рабочей программы «Мир творчества» необходимо следующее ресурсное обеспечение.

Оборудование и инструменты:

- ножницы;
- игла;
- шило;
- циркуль;
- линейка;
- конструкторы.

Материалы:

- карандаш;
- акварельные краски;
- гуашь;
- пластилин;
- клей ПВА;
- картон; цветная бумага;
- ткань, пряжа;
- природный материал;
- вторичное сырье.

Дидактический раздаточный материал:

- шаблон (транспорт, животные, человек);
- трафарет (листья, цветы, животные);
- технологическая карта (тема «оригами»);
- образец поделок, выполненный педагогом (по всем темам программы);
- литература (см. Список использованной литературы).

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	2 год
1.	Организационное занятие	4
2.	Экопластика	22
3.	Бумагопластика	102
4.	Праздничная мастерская	16
5.	В стране ниток	18
6.	Пластилинография	24
7.	Работа с тканью	14
8.	Экодизайн	8
9.	Экскурсии	6

10.	Заключительное занятие	2
	Всего по программе часов:	216

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	4	4	
1.1.	Правила ТБ	2	2	
1.2.	Материалы и инструменты	2	2	
2.	Экопластика	22	4	18
2.1.	Кладовая природы	4	2	2
2.2.	Изготовление композиций	6	2	4
2.3.	Поделки из шишек	12	2	10
3.	Бумагопластика	102	6	96
3.1.	Моделирование из бумаги	36	2	34
3.2.	На пороге Новый год	36	2	34
3.3.	Оригами	30	2	28
4.	Праздничная мастерская	16	4	12
4.1.	Праздничная открытка	12	2	10
4.2.	Сувениры для ветеранов	4	2	2
5.	В стране ниток	18	4	14
5.1.	Аппликация из ниток	10	2	8
5.2.	Поделки из ниток	8	2	6
6.	Пластилинография	24	4	20
	Лепка посуды	14	2	12
6.2.	Сюжетные скульптуры	10	2	8
7.	Работа с тканью	14	4	10
7.1.	Аппликация	8	2	6
7.2.	Поделка по шаблону	6	2	4
8.	Экодизайн	8	2	6
9.	Экскурсии	6		6
10.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого:	216	33	183

Содержание программы

2 год обучения

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Теоретические знания: Краткие сведения из истории машиностроения. Правила поведения в творческом объединении. Знакомство учащихся с планом работы кружка. Распределение заданий среди обучающихся. Безопасность труда и личная гигиена.

Практическая работа: Изготовление поделок на свободную тему. Отработка навыков работы простейшим инструментом.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2. Материалы и инструменты

Теоретические знания: Сведения о видах, свойствах, производстве бумаги и картона. Понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе. Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном, древесиной: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

Практическая работа: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Способы соединения фанерных и деревянных деталей гвоздями, шурупами. Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Форма контроля: входной, анкетирование

2. Экопластика

2.1. «Кладовая природы»

Теоретические знания: Беседа «Дары осени». Способы засушивания природных материалов (сушка утюгом, пресс, песок). Практическая работа: Экскурсия в парк, сбор природного материала (шишек, листьев, желудей, цветов). Сортировка, высушивание.

Форма проведения: экскурсия.

2.2. Изготовление композиций

Теоретические знания: Ознакомление с образцами, выполненными педагогом. Способы и принципы изготовления композиций.

Практическая работа: Подбор природного материала. Обработка природного материала. Творческая работа.

Форма проведения: практическая творческая работа обучающихся.

2.3. Поделки из шишек.

Теоретические знания: Беседа «Мастерская природы». Понятия: композиция, сюжет, спектр. Практическая работа: изготовлении поделок на тему: «Лесные чудеса».

Форма проведения: практическая работа по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение, творческая работа

3. Бумагопластика

3.1. Моделирование из бумаги

Теоретические знания: Знакомство с декоративно - прикладным искусством, основными этапами изготовления поделок.

Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге. Закрепление знаний о чертежных инструментах и принадлежностях.

Практическая работа: Овладение навыками разметки и резания бумаги. Упражнение в способах повышения прочности бумаги путем склеивания. Изготовление различных поделок.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.2. На пороге Новый год. Новогодние игрушки

Теоретические знания: Беседа о Деде Морозе. Понятия: мастерская, подарок, праздник, карнавал. Формирование представлений о видах и назначении игрушек.

Практическая работа: Изготовление новогодних игрушек по образцу и по выбору, изготовление новогодних масок, украшений для кабинета.

Форма проведения Творческая мастерская. Учебное занятие по применению знаний и умений.

3.3. Оригами

Теоретические знания: Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы.

Практическая работа: Ознакомление с приёмами изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания конструкций самолётов, животных, цветов. Составление тематических композиций.

Форма проведения: Учебное занятие по изучению новых знаний и способов действий.

4. Праздничная мастерская

4.1. Праздничная открытка

Теоретические знания: Подготовка к проведению праздников для пап, мам, ветеранов. Беседы: «Российские воины», «8марта-женский День», «День Победы» Самостоятельная творческая работа изготовления открытки, подарка.

Практическая работа: Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление из бумаги открыток.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

4.2. Сувениры для ветеранов

Теоретические знания: Беседа «Этот Светлый День Победы». Творческие работы изготовления сувенира.

Практическая работа: подбор материала, составление и изготовление подарка.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

5. В стране ниток

5.1. Аппликация из ниток

Теоретические знания: беседа «Виды ниток».

Практическая работа: подбор материала, изготовление аппликаций из нарезанных ниток,

5.2. Поделки из ниток

Теоретические знания: знакомство с помпонами, способами их изготовления на производстве.

Практическая работа: подбор материала, изготовление кукол.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

6. Пластилинография

Теоретические знания: Сведения о пластилине и его свойствах. Особенности механической обработки. Правила безопасности при работе с пластилином.

Практическая работа: Резка пластилина. Изготовление поделок из пластилина.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, тестирование, практическая работа

7. Работа с тканью

7.1. Аппликация

Теоретические знания: Применение аппликаций в быту. Самостоятельная творческая работа изготовления открытки, подарка.

Практическая работа: Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление из ткани аппликаций,

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

7.2. Куклы из ткани

Теоретические знания: Беседа «Устройство и назначение традиционных кукол», умение работать с шаблоном, техника безопасности при работе с режущими предметами. Творческие работы изготовления сувенира.

Практическая работа: подбор материала, изготовление подарка.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

8. Экодизайн

Теоретические знания: знакомство с понятием «декор».

Практическая работа: Изготовление поделок из бросовых материалов

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, тестирование, практическая работа

9. Экскурсии

Теоретические знания: Виды и цели экскурсий.

Практическая работа: Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Осенняя экскурсия с целью сбора листьев, цветов для изготовления гербария. Зимняя экскурсия в парк с целью развешивания кормушек для птиц. Экскурсия в музей Народной культуры с целью привития любви к родному краю, знакомств с историей родного края, с его мастерами.

Форма проведения: экскурсия.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение

10. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка. Организация выставки поделок. Викторина, конкурсы. Рекомендации на лето.

Форма контроля: итоговый, итоговая выставка творческих работ с последующим анализом. Отбор экспонатов на выставки: «Творчество без границ» и «Город мастеров».

Методическое обеспечение

2 год обучения

Ресурсное обеспечение

Для реализации рабочей программы «Мир творчества» необходимо следующее ресурсное обеспечение.

Оборудование и инструменты

- ножницы;
- игла;
- шило;
- циркуль.
- линейка;
- конструкторы

Материалы

- карандаш;
- акварельные краски;
- гуашь;
- пластилин;
- клей ПВА;
- картон; цветная бумага;
- ткань, пряжа
- природный материал
- вторичное сырье

Дидактический раздаточный материал:

- шаблон (транспорт, животные, человек);
- трафарет (листья, цветы, животные);

- технологическая карта (тема «оригами»);
- образец поделок, выполненный педагогом (по всем темам программы);
- литература (см. Список использованной литературы).

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они делают поделки по собственному замыслу, на основании приобретенных знаний и навыков. Большинство учебных занятий проводится в форме игр, бесед, выставок, тематических праздников.

Учебный план

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	3 год
1.	Организационное занятие	4
2.	Экопластика	18
3.	Бумагопластика	82
4.	Праздничная мастерская	22
5.	В стране ниток	18
6.	Пластилинография	26
7.	Работа с тканью	14
8.	Экодизайн	18
9.	Экскурсии	10
10.	Заключительное занятие	4
	Всего по программе часов:	216

Учебно-тематический план

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	4	4	
1.1.	Правила ТБ	2	2	
1.2.	Материалы и инструменты	2	2	
2.	Экопластика	18	4	14
2.1.	Кладовая природы	4	2	2
2.2.	Изготовление композиций	10	2	8
2.3.	Поделки из шишек	4		4
3.	Бумагопластика	82	6	76
3.1.	Моделирование из бумаги	56	2	54
3.2.	На пороге Новый год	14	2	12
3.3.	Оригами	12	2	10
4.	Праздничная мастерская	22	4	18

4.1.	Праздничная открытка	14	2	12
4.2.	Сувениры	8	2	6
5.	В стране ниток	18	4	14
5.1	Аппликация из ниток	12	2	10
5.2	Поделки из ниток	6	2	4
6.	Пластилинография	26	2	24
	Лепка посуды	4		4
6.2.	Поделки	22	2	20
7.	Работа с тканью	14	4	10
7.1.	Аппликация	8	2	6
7.2.	Поделка по шаблону	6	2	4
8.	Экодизайн	18	2	16
9.	Экскурсии	10		10
	Заключительное занятие	4	2	2
	Итого:	216	32	184

Содержание программы

3 год обучения

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Теоретические знания: Правила поведения в творческом объединении. Знакомство учащихся с планом работы кружка. Распределение заданий среди обучающихся. Безопасность труда и личная гигиена.

Практическая работа: Изготовление поделок на свободную тему. Отработка навыков работы простейшим инструментом.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2. Материалы и инструменты

Теоретические знания: Сведения о видах, свойствах, производстве бумаги и картона. Закрепление понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе, понятия о масштабе. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном, древесиной: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

Практическая работа: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Способы соединения фанерных и деревянных деталей гвоздями, шурупами. Правила безопасности труда при использовании колющего, режущего и пилящего инструмента.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Форма контроля: входной, анкетирование

2. Экопластика

2.1. Теоретические знания: Беседа «Кладовая природы». Закрепление способов засушивания природных материалов (сушка утюгом, пресс, песок). Практическая работа: Экскурсия в парк, сбор природного материала (шишек, листьев, желудей, цветов). Сортировка, высушивание. Форма проведения: экскурсия.

2.2. Изготовление композиций

Теоретические знания: Ознакомление с образцами, выполненными педагогом. Способы и принципы изготовления композиций.

Практическая работа: Подбор природного материала. Обработка природного материала. Творческая работа.

Форма проведения: практическая творческая работа обучающихся.

2.3. Поделки из шишек.

Теоретические знания: Беседа «Мы и природа». Понятия: композиция, сюжет, спектр. Практическая работа: изготовление поделки на тему: «Лесная полянка».

Форма проведения: практическая работа по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, конкурс на лучшую композиционную работу.

3. Бумагопластика

3.1. Моделирование из бумаги

Теоретические знания: Знакомство с декоративно - прикладным искусством, основными этапами изготовления поделок.

Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге. Закрепление знаний о чертежных инструментах и принадлежностях.

Практическая работа: Овладение навыками разметки и резания бумаги. Упражнение в способах повышения прочности бумаги путем склеивания. Изготовление различных поделок.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.2. На пороге Новый год

Новогодние игрушки

Теоретические знания: Беседа о Санте Клаусе. Понятия: мастерская, подарок, праздник, карнавал. Формирование представлений о видах и назначении игрушек.

Практическая работа: Изготовление новогодних игрушек по образцу и по выбору, изготовление новогодних масок, украшений для кабинета.

Форма проведения: Творческая мастерская. Учебное занятие по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, выставка елочных игрушек.

3.3. Оригами

Теоретические знания: Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы.

Практическая работа: Ознакомление с приёмами изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания конструкций птиц, животных, цветов. Составление тематических композиций.

Форма проведения: Учебное занятие по изучению новых знаний и способов действий.

4. Праздничная мастерская

4.1. Праздничная открытка

Теоретические знания: Подготовка к проведению праздников для пап, мам, ветеранов. Беседы: «День пожилого человека», «8 марта-женский День», «Тот самый первый день войны». Самостоятельная творческая работа изготовления открытки, подарка.

Практическая работа: Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление из бумаги открыток.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

4.2. Сувениры

Теоретические знания: Беседа о празднике «День Победы». Творческие работы изготовления сувенира.

Практическая работа: подбор материала, составление и изготовление подарка.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, практическая работа по изготовлению подарка ветерану, встреча с ветеранами ВОВ.

5. В стране ниток

Теоретические знания: Представление о видах ниток, умение отмерять нитки, выполнять различные поделки и аппликации. Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практическая работа: Снятие мерок. Изготовление поделок.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

6. Пластилинография

Теоретические знания: Сведения о пластилине, его свойствах. Особенности механической обработки. Правила безопасности при работе с пластилином.

Практическая работа: Резка пластилина. Изготовление поделок из пластилина. Самоделки из пластилина, рельефная лепка, процарапывание по пластилину.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, соревнование бригад.

7. Работа с тканью

Теоретические знания: Представление о видах ткани, умение снимать мерки, составлять выкройки, работать с шаблоном. Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практическая работа: Снятие мерок, составление выкройки. Изготовление поделок.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, выставка на лучшую работу из ткани и пряжи.

8. Экодизайн

Теоретические знания: беседа о второй жизни ненужным вещам, учиться обрабатывать и соединять детали из различных материалов

Практическая работа: изготовление различных поделок, подарков и украшений для интерьера.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, диспут «Человек и природа».

9. Экскурсии

Теоретические знания: Виды и цели экскурсий.

Практическая работа: Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Осенняя экскурсия с целью сбора листьев, цветов для изготовления гербария. Экскурсия в музей Народной культуры, в художественный музей, краеведческий музей с целью привития любви к родному краю, знакомств с историей родного края, с его мастерами.

Форма проведения: экскурсия.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение.

10. Заключительное занятие

Подведение итогов работы творческого объединения. Организация выставки поделок. Викторина, конкурсы.

Форма контроля: итоговый, итоговая выставка творческих работ с последующим анализом. Отбор экспонатов на выставки: «Творчество без границ» и «Город мастеров».

Методическое обеспечение

3 год обучения

Оборудование и инструменты

- ножницы;
- игла;
- шило;
- циркуль.
- линейка.

Материалы

- карандаш;

- акварельные краски;
- гуашь;
- пластилин;
- клей ПВА;
- картон; цветная бумага;
- ткань, пряжа;
- природный материал;
- вторичное сырье

Дидактический раздаточный материал

- шаблон (транспорт, животные, человек);
- трафарет (листья, цветы, животные);
- технологическая карта (тема «оригами»);
- образец поделок, выполненный педагогом (по всем темам программы);
- литература (см. Список использованной литературы).

Учебный план

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	4 год
1.	Организационное занятие	4
2.	Экопластика	42
3.	Бумагопластика	88
4.	Работа с тканью	24
5.	Ниточная страна	26
6.	Остров ненужных вещей	26
7.	Экскурсия	4
8.	Заключительное занятие	2
	Всего по программе часов:	216

Учебно-тематический план

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	4	4	
1.1.	Правила ТБ	2	2	
1.2.	Материалы и инструменты	2	2	
2	Экопластика	42	4	38
3.	Бумагопластика	88	8	80
3.1.	Оригами	34	4	30
3.2.	Аппликация	30	2	28
3.3.	Моделирование из бумаги	24	2	22
4.	Работа с тканью	24	4	20

4.1.	Аппликация	14	2	12
4.2.	Куклы из ткани	10	2	8
5.	Ниточная страна	26	4	22
5.1.	Поделки и аппликации	18	2	16
5.2.	Изделия из мешковины	8	2	6
6.	Остров ненужных вещей	26	2	24
7.	Экскурсия	4		4
8.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	216	27	189

Содержание программы

4 год обучения

1. Организационное занятие

1.1. Правила техники безопасности

Теоретические знания: Правила поведения в творческом объединении. Знакомство учащихся с планом работы кружка. Распределение заданий среди обучающихся. Безопасность труда и личная гигиена.

Практическая работа: Изготовление поделок на свободную тему. Отработка навыков работы простейшим инструментом.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2. Материалы и инструменты

Теоретические знания: Сведения о видах, свойствах, производстве бумаги и картона. Понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Понятие о масштабе. Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном, пластиком: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

Практическая работа: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Правила безопасности труда при использовании, колющего и режущего.

Форма проведения: вводное учебное занятие.

Форма контроля: входной, анкетирование

2. Экопластика

Теоретические знания: Беседа «Дары осени». Способы засушивания природных материалов (сушка утюгом, пресс, песок). Практическая работа: Экскурсия в парк, сбор природного материала (шишек, листьев, желудей, цветов). Сортировка, высушивание.

Форма проведения: экскурсия.

Теоретические знания: Ознакомление с образцами, выполненными педагогом. Способы и принципы изготовления композиций, понятия: композиция, сюжет

Практическая работа: Подбор природного материала. Обработка природного материала. Творческая работа.

Форма проведения: практическая творческая работа обучающихся.

Теоретические знания: Беседа «Мастерская природы». Понятия: композиция, сюжет, спектр. Практическая работа: изготовлении поделок на тему: «Осень в цветах».

Форма проведения: практическая работа по применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение, творческая работа

3. Бумагопластика

3.1. Моделирование

Теоретические знания: Знакомство с декоративно - прикладным искусством, основными этапами изготовления поделок.

Расширение понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, квадрате, треугольнике, круге. Закрепление знаний о чертежных инструментах и принадлежностях.

Практическая работа: Овладение навыками разметки и резания бумаги. Упражнение в способах повышения прочности бумаги путем склеивания. Изготовление различных поделок.

Форма проведения: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.

3.2. Аппликация

Теоретические знания: Формирование представлений о видах и назначении аппликации.

Практическая работа: Изготовление открыток и картин

Форма проведения Творческая мастерская. Учебное занятие по применению знаний и умений.

3.3. Оригами

Теоретические знания: Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы.

Практическая работа: Ознакомление с приёмами изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания конструкций птиц, животных, цветов. Составление тематических композиций.

Форма проведения: Учебное занятие по изучению новых знаний и способов действий.

4. Работа с тканью

4.1. Аппликация

Теоретические знания: Применение аппликаций в быту. Самостоятельная творческая работа изготовления открытки, подарка.

Практическая работа: Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление из ткани аппликаций,

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

4.2. Куклы из ткани

Теоретические знания: Беседа «Устройство и назначение традиционных кукол», умение работать с шаблоном, техника безопасности при работе с режущими предметами. Творческие работы изготовления сувенира.

Практическая работа: подбор материала, изготовление подарка.

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

5. Ниточная страна

5.1 Поделки и аппликации

Теоретические знания: беседа «Виды ниток».

Практическая работа: подбор материала, изготовление аппликаций из нарезанных ниток,

5.2. Изделия из мешковины

Теоретические знания: знакомство с мешковиной, способы её изготовления на производстве.

Практическая работа: подбор материала, изготовление панно, цветов

Форма контроля: промежуточный, внутрикружковая выставка.

6. Остров из ненужных вещей

Теоретические знания: знакомство с понятием «декор» и профессией - декоратор

Практическая работа: Изготовление поделок из бросовых материалов

Форма проведения: учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

Форма контроля: промежуточный, тестирование, практическая работа

7. Экскурсии

Теоретические знания: Виды и цели экскурсий.

Практическая работа: Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Осенняя экскурсия с целью сбора листьев, цветов для изготовления гербария. Экскурсия в краеведческий музей с целью привития любви к родному краю, знакомства с историей родного края,

Форма проведения: экскурсия.

Форма контроля: промежуточный, педагогическое наблюдение

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка. Организация выставки поделок. Викторина, конкурсы. Рекомендации на лето.

Форма контроля: итоговый, итоговая выставка творческих работ с последующим анализом. Отбор экспонатов на выставки: «Творчество без границ» и «Город мастеров».

Методическое обеспечение

4 год обучения

Ресурсное обеспечение

Оборудование и инструменты:

- ножницы;
- игла;
- шило;
- циркуль;
- линейка;
- дырокол фигурный.

Материалы:

- карандаш; фломастеры;
- акварельные краски;
- гуашь;
- ткань, пряжа, мулине, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты
- клей ПВА; «Момент»;
- природный материал;
- бумага: цветная, бархатная, писчая, гофрированная, салфетки; картон цветной, белый, тонкий;
- вторичное сырье.

Дидактический раздаточный материал:

- шаблон (транспорт, животные, человек, геометрические фигуры);
- трафарет (листья, цветы, животные);
- технологическая карта (тема «оригами»);
- образец поделок, выполненный педагогом (по всем темам программы);
- литература (см. Список использованной литературы).

Для успешного овладения содержанием Программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у обучающихся проводятся занятия, на которых они делают поделки по собственному замыслу, на основании приобретенных знаний и навыков. Большинство учебных занятий проводится в форме игр, бесед, выставок, тематических праздников.

Формы проведения учебного занятия

- комбинированный.
- ознакомление с новым материалом.
- закрепление и повторение.
- обобщение и систематизация.
- закрепление умений и навыков.
- проверка знаний.

Методическая работа педагога

Одно из направлений деятельности – оказание информационно-методической помощи педагогическим работникам учреждений дополнительного образования и педагогам школ в форме:

- консультации (по вопросам методики проведения учебных занятий и выполнения поделок с использованием различных техник);
- практическая помощь при подготовке и проведении общешкольных мероприятий («День Защитников Отечества», «Мамин день», «День победы», школьные выставки и ярмарки поделок);
- разработка методических рекомендаций (по вопросам методики проведения учебных занятий и выполнения различных поделок);
- проведение открытых занятий и мероприятий (по темам «объемные поделки из бумаги», «работа с природным материалом»);
- доклады на педагогическом совете учреждения и областном семинаре (по вопросам возрастной психологии детей младшего школьного возраста);
- беседы для детей (исторические сведения) и родителей (возрастная психология).

Техника безопасности

Обучение по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с использованием клея, колюще-режущих инструментов (ножницы, пробойники, шило).

Каждый ребенок при работе с опасными материалами и инструментами в обязательном порядке знакомится с правилами техники безопасности.

При работе с ножницами:

- передавать ножницы держа за закрытые лезвия, кольцами просящему;
- не оставлять ножницы с открытыми лезвиями на столе;
- не размахивать ножницами при работе;
- хранить ножницы в строго определенном месте (коробке).

При работе с колющими предметами:

- иголки хранить в специальной подушечке;
- шить на расстоянии от глаз в 25 - 30 сантиметров;
- не оставлять иголку на столе, не вкалывать в одежду, а вкалывать в подушечку;
- ни в коем случае не брать иголку в рот;
- во избежание укулов пальцев, пользоваться наперстком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Областная программа «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области» от 15. 10.2001г. №650. – Белгород, 2001.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» – М.,2001.
3. Брайн Э., Нифеем К. Оригами. Конструирование из бумаги. – М.: Просвещение, 1999.

4. Цейтлин Н.Е. Справочник по трудовому обучению.
5. Коньшиева Н.М. Лепка в начальных классах.
6. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника.
7. Стахурский А.Е. Техническое моделирование в начальных классах.
8. Жилкина А.Д. Ручной труд в начальной школе.

Список литературы для детей

1. Глушакова И. Сделай сам – М.: АСТ, 1999.
2. Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй. – Самара, 2002.